



Arte e natura del Qatar

Dal 10 al 15 febbraio 2023

Venerdì 10 febbraio

Ritrovo dei partecipanti alle **ore 7.30 all'aeroporto di Malpensa Terminal 1** presso i banchi della **Qatar Airlines** per le operazioni di imbarco sul volo diretto delle ore 9.35 con destinazione **Doha**, la capitale del Qatar. All'arrivo, previsto per le 17.20 dell'orario locale (+ 1h rispetto all'Italia), un pullman privato ci accompagnerà verso il centro della città per sistemarci nelle camere del **Souq Waqif Boutique Hotel (cat. ****)**, che sorge in prossimità dello storico mercato cittadino e della passeggiata sulla *corniche* che ospita il porticciolo dei dhow, le tipiche imbarcazioni locali. Souq Waqif significa "mercato permanente" e un tempo era il cuore pulsante della città, con il souq delle spezie, il souq dell'oro, il souq dell'artigianato e quello del falco, animale che gioca ancora un ruolo essenziale nella vita del Qatar. I beduini e la gente del luogo si radunavano su entrambi i lati della strada commerciale per scambiare le proprie merci, dal cumino al legno, a conferma del ruolo centrale rivestito da questo territorio nei rapporti tra Oriente e Occidente. Cena e pernottamento in Hotel.

Sabato 11 febbraio

Dopo la prima colazione in Hotel, la nostra giornata sarà dedicata alla scoperta di Doha: inizieremo con la visita dell'iconico **Museo delle Arti Islamiche**, il più importante museo del Qatar che custodisce una delle principali collezioni al mondo relative alla cultura medio-orientale, con manufatti in metallo, ceramica, tessuto dal 7° al 19° secolo. L'edificio stesso è stato progettato da **Leoh Ming Pei**, il famoso architetto sino-americano autore della piramide di vetro del Louvre a Parigi. Proseguimento verso il **Forte Alkoot**, situato al centro del sito della città vecchia, e costruito nel 19° secolo come stazione di polizia e ora convertito in un museo. Pausa per il pranzo libero nel Souk Waqif. Nel pomeriggio raggiungeremo il **Villaggio culturale di Katara**, costruito per incarnare l'architettura tradizionale del Qatar. L'intero complesso di Katara è costruito in una fusione di architettura orientale e design retrò, molto diverso dalla maggior parte dei nuovi affascinanti edifici culturali di Doha in altre parti della città. Visiteremo l'**Anfiteatro di Katara**, fusione tra i caratteri costruttivi islamici e il concetto di teatro greco classico. L'**Opera House** invece offre una lussuosa miscela di stili architettonici orientali e tardo vittoriani, risultanti dai modelli europei del 19° secolo e dal design islamico convenzionale. Non potrà mancare l'ingresso alla **Moschea Blu**, con i suoi motivi in calligrafia araba, il mihrab, il minareto e le cupole ricoperti con vere tessere di mosaico di vetro a foglia d'oro 24K (è obbligatorio un abbigliamento adeguato, con capo coperto per le donne). Infine, ci sposteremo verso the **Pearl Qatar**, un'isola artificiale vicino al prestigioso West Bay District di Doha, che con i suoi porti turistici in stile mediterraneo fiancheggiati da yacht, torri residenziali, ville e hotel costituisce la testimonianza della conversione del Paese verso le attività del turismo. Cena e pernottamento in Hotel.

Domenica 12 febbraio

Dopo la prima colazione in Hotel, completeremo la nostra visita di Doha con l'ingresso nel **Museo Nazionale del Qatar**, l'ultima istituzione culturale nata in città. Progettato dall'architetto **Jean Nouvel**, l'edificio trae ispirazione dalle formazioni cristalline naturali note come "rose del deserto" ed è stato inaugurato nel 2019. Una varietà di reperti archeologici e della tradizione, manoscritti, fotografie, gioielli e costumi danno vita non solo alla storia del Qatar, ma anche dell'intera regione. Tra gli altri oggetti esposti, troviamo il tappeto di perle di Baroda, commissionato dal Maharaja di Baroda, in India, nel 1865, che si compone di oltre 1 milione e mezzo di perle oltre che di diamanti, rubini, smeraldi e zaffiri immersi in oro e intrecciati su una base di seta e fine pelle di cervo. In seguito, raggiungeremo l'avveniristica **Education City (Città dell'Istruzione)**, che raccoglie i principali istituti di istruzione del Paese, incubatori di start-up, parchi tecnologici. Entreremo nella **National Library**, spettacolare architettura disegnata dallo studio OMA di **Rem Koolhaas**, dominata dalla luce e dall'ariosità degli spazi; ci avvicineremo al **Qatar National Convention Center**, considerato a livello internazionale come uno dei centri espositivi più belli, efficienti e tecnologicamente avanzati del mondo, nonché alla **Cerimonial Court**, entrambi progettati da Arata Isozaki. Non potrà mancare uno sguardo all'incredibile **Moschea della Città dell'Istruzione**, realizzata su disegno dell'architetto e calligrafo iracheno Taha al-Hiti, e sorretta da cinque pilastri, ciascuno dei quali rappresenta uno dei pilastri dell'Islam: Shahada (professione di fede), Salah (preghiera), Zakat (elemosina), Sawm (digiuno) e Hajj (pellegrinaggio). Tempo per il pranzo libero in corso di visite. Dopo la pausa, rientro in Hotel per un po' di tempo a disposizione per approfondimenti personali o per gli acquisti nel Souq Waqif. Nel tardo pomeriggio saliremo a bordo della **tipica imbarcazione** un tempo usata per la pesca delle perle, il **dhow**, per una **navigazione** che ci consentirà di scoprire il profilo della città da un punto di vista diverso. Cena in un **suggestivo ristorante locale**. Pernottamento in Hotel.

Lunedì 13 febbraio

Dopo la prima colazione in Hotel, la nostra giornata sarà dedicata alla scoperta del territorio del Qatar: a bordo di alcuni **SUV 4x4** raggiungeremo dapprima le **Torri Barzan**, che in arabo significa "luogo alto". Costruite nel tradizionale stile del Qatar con roccia corallina e calcare tra il 1910 e il 1916, queste imponenti torri di avvistamento alte 16 metri fungevano da vedetta per le navi in avvicinamento, in particolare quelle delle truppe ottomane. Dopo un passaggio nell'insediamento di **Al-Khwar**, utilizzato principalmente dai pescatori, dove l'antica torre circolare e il vecchio pozzo di Ain Hleetan raccontano il passato tribale di questi luoghi. Pausa per il pranzo in ristorante. Spostandoci verso l'estremo nord del Qatar, avremo modo di raccontare un'altra pagina di storia del Paese con la visita al **Forte di Zubara**, riconosciuto come **Patrimonio Mondiale dell'UNESCO dal 2013**. L'edificio fortificato venne costruito dopo un attacco alla città di Zubara, i cui resti sono ancora visibili sotto forma di case e moschee distrutte e abbandonate vicino alla spiaggia di Ruwais, la punta settentrionale del Qatar. Il nostro itinerario prenderà poi la direzione verso sud e attraversando grandi estensioni di deserto raggiungeremo la **suggestiva installazione di Richard Serra** intitolata **"East-West/West-East"**: si tratta di un insieme di quattro monoliti di acciaio laminato in Germania, spedite via Anversa, scaricate sulle sponde del Golfo Persico, trasportate su camion fino all'attuale localizzazione, e posizionate con la gru nel mezzo del deserto del Qatar occidentale. L'opera, che abbraccia l'area più ampia di qualsiasi altra creazione di Serra con il

suo **opprimente silenzio e la sua grandiosa monumentalità**, è un invito a riflettere sul ruolo di ponte che i paesi del Medio Oriente svolgono tra la cultura occidentale e il mondo orientale. Rientro a Doha. Cena libera e pernottamento in Hotel.

Martedì 14 febbraio

Dopo la prima colazione in Hotel, rilascio delle camere. La penultima giornata del nostro viaggio avrà come meta il **Mare Interno, il Khor Al Adaid**, che raggiungeremo a bordo di SUV 4x4. Il Mare Interno si trova nella parte meridionale del Qatar, al confine con l'Arabia Saudita, dove il mare avanza nel deserto per creare una vasta insenatura circondata da dune sabbiose. Khor Al Adaid è una riserva naturale riconosciuta **Patrimonio dell'Unesco** che ospita varie specie di pesci e crostacei, talora le tartarughe vengono a nuotare in questo specchio d'acqua, mentre i birdwatcher possono osservare cormorani, sterne, falchi pescatori, fenicotteri e uccelli acquatici migratori. Orici e gazzelle si aggirano spesso nei dintorni, e con un pizzico di fortuna potremo ascoltare i "canti di sabbia": in questo luogo magico, infatti, il movimento dei granelli di sabbia crea un leggero mormorio, quasi come fosse un canto. Pranzo in ristorante all'interno del campo tendato **QIT Rahal Desert** e nel pomeriggio sistemazione nelle confortevoli tende dotate di servizi privati.



Pomeriggio a disposizione per un po' di relax sulla spiaggia del campo che si affaccia direttamente sulle acque del Golfo Persico o per le attività facoltative di dunes bashing o passeggiata a dorso di cammello, nell'attesa del tramonto e della cena tipica all'interno del campo tendato. Pernottamento nel campo.

Mercoledì 15 febbraio

Dopo la prima colazione, ci godremo le prime ore del mattino tra il deserto e il mare per poi riprendere la nostra strada in direzione di Doha. Lungo il percorso faremo un'ultima sosta presso il **Souq Al Wakkrah**, dall'aspetto tradizionale caratterizzato da ampi cortili e piccoli vicoli. Il souq consente di avere uno spaccato della vita quotidiana della popolazione come si svolgeva circa cento anni fa. L'architettura tradizionale, le antiche strutture in argilla, le scuderie e la moschea, tutto nel souq racconta la storia unica del Qatar. Pranzo libero. A conclusione della visita, proseguimento in direzione dell'aeroporto di Doha in tempo utile per le operazioni di imbarco sul **volo diretto Qatar Airlines** in partenza alle ore 16.00, con arrivo previsto a Malpensa Terminal 1 alle ore 20.30. Fine dei ns. servizi.

Il gruppo sarà accompagnato dal dott. Stefano Saponaro, storico dell'arte

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE con sistemazione in camera doppia:

base minimo 20 partecipanti	€ 2200,00
tasse aeroportuali e surcharge (al 25/10/2022)	€ 90,00
supplemento camera doppia uso singola	€ 300,00
Assicurazione annullamento viaggio NOBIS da sottoscrivere all'iscrizione (facoltativa)	€ 100,00

N.B.: La quota di partecipazione è stata calcolata in base al cambio 1 Euro = Dollari Americani 0,98 - Oscillazioni del cambio in ragione del 2% in eccesso o in difetto saranno assorbiti dall'operatore. Ogni eventuale variazione nel corso dei cambi (oltre il suddetto 2%), nel costo dei servizi a terra e/o nelle tariffe aeree, determinerà comunque l'aggiornamento delle suddette quote.

La quota comprende: voli di linea intercontinentali QATAR Airlines in classe economica - pullman privato a disposizione per tutto l'itinerario - sistemazione nelle camere riservate presso gli hotel indicati con trattamento di pernottamento e prima colazione - 2 cene in hotel e 1 in ristorante tipico bevande escluse - 1 cena nel campo tendato bevande escluse - 2 pranzi in ristorante locale bevande escluse - accompagnatore/guida da Milano per tutto il viaggio - tutti gli ingressi e le escursioni segnalate in programma con guida locale parlante italiano - assicurazione RC e Infortuni/Bagaglio - assicurazione Covid in viaggio -

La quota non comprende: - tasse aeroportuali e surcharge - extra di carattere personale - 3 pranzi - 1 cena - mance - bevande ai pasti - tutto quanto non espressamente indicato ne "la quota comprende"

Accanto: Richiesti € 500,00 all'atto dell'iscrizione. Saldo alla consegna dei documenti. E' possibile versare acconti e/o saldi presso la sede dell'Agenzia o tramite bonifico bancario intestato all'Agenzia "LE 7 MERAVIGLIE della Italy International s.r.l." c/o **Banca Carige Italia ag. 387 - IBAN: IT64X061750161700000028520** (causale "Qatar Artedistagione").

Penalità di cancellazione: 10% della quota di partecipazione sino a 46 giorni prima della partenza; 30% della quota di partecipazione da 45 a 31 giorni prima della partenza; 50% della quota di partecipazione da 30 a 15 giorni prima della partenza; 75% della quota di partecipazione da 14 a 7 giorni prima della partenza; 100% della quota di partecipazione dopo tale termine.

Documenti Per l'ingresso in Qatar è necessario il passaporto con validità residua di almeno sei mesi al momento del viaggio. Il visto d'ingresso per i cittadini dell'Unione Europea non è necessario. Prima della partenza dall'estero coloro sarà necessario registrarsi sul sito internet www.ehteraz.gov.qa o sull'applicativo "Ehteraz" (per tracciamento di spostamenti e contatti).

Prescrizioni anti - Covid: Da aggiornare al momento della partenza. Al momento tutti i passeggeri diretti a Doha hanno l'obbligo di effettuare un test per il COVID-19 prima della partenza per il Qatar. I test molecolari PCR devono essere effettuati entro le 48 ore dalla partenza del volo, mentre i test antigenici rapidi hanno una validità di 24 ore dall'orario di partenza del volo.