



ARTedISTAgione



## L'ombra della sera accende lo splendore di Volterra

Dal 23 al 26 marzo 2023

### Giovedì 23 marzo

Ritrovo dei partecipanti in via Paleocapa angolo via Jacini alle ore 8:15 e partenza in pullman privato in direzione della Toscana. Pausa per il pranzo libero in corso di viaggio.

Nel primo pomeriggio raggiungeremo lo spettacolare borgo di **San Gimignano**, straordinario esempio di città medievale, rimasta praticamente intatta nel tessuto urbanistico definito tra il Duecento e il Trecento. Una volta superato lo storico accesso alla città rappresentato da Porta San Giovanni (1262), raggiungeremo Piazza della Cisterna e poi Piazza del Duomo, su cui si affacciano il **Palazzo del Podestà** con la sua possente torre, detta la Rognosa, alta ben 52 m., e la **Collegiata** che ospita capolavori di **Benozzo Gozzoli**, **Jacopo della Quercia**, **Giuliano e Benedetto da Maiano**, **Domenico Ghirlandaio**. Lungo la centralissima Via San Matteo rimarremo incantati dall'atmosfera del nucleo storico, caratterizzato da case-torri, chiese romaniche e palazzi rinascimentali. La nostra visita si concluderà con la meraviglia degli affreschi realizzati da **Benozzo Gozzoli** nella chiesa di Sant'Agostino, uno strabiliante ciclo pittorico realizzato tra 1464 e 1465 che in 17 episodi racconta l'avvincente biografia del santo africano.

Proseguimento in direzione di **Volterra** e all'arrivo sistemazione nelle confortevoli camere dell'**Hotel La Locanda (cat. \*\*\*\*)**, ricavato in un palazzo del 1300 in pieno centro storico. Cena in ristorante e pernottamento in Hotel.

### Venerdì 24 marzo

Dopo la prima colazione in Hotel, la nostra giornata sarà dedicata alla scoperta di **Volterra**, vero gioiello di conservazione e valorizzazione: nel saliscendi delle sue strade e dei suoi vicoli incontreremo la **Porta all'Arco**, il più celebre monumento della **Volterra etrusca**, l'unico elemento che rimane del tratto meridionale delle mura etrusche di Volterra, sostituite nel XIII secolo da una cinta più moderna. Nel cuore medievale della città, la **Cattedrale di Santa Maria Assunta** dietro la facciata romanica custodisce importanti capolavori tra cui spicca il gruppo di cinque sculture raffiguranti la **Deposizione di Cristo dalla Croce** in legno policromo intagliato. Dopo aver visitato l'austero edificio ottagonale del **Battistero** costruito nel XIII secolo, entreremo nel **Palazzo dei Priori** che dal Duecento è sede del Comune di Volterra: qui una serie di affreschi antichi e moderni racconta il glorioso passato della città. Chiuderemo la nostra mattinata con l'ingresso a **Palazzo Viti**, splendida residenza che attraverso mobili, quadri, porcellane, collezioni di alabastro e altri oggetti artistici di notevole pregio narra la vita di Giuseppe Viti (1816-1860), che grazie alla sua intraprendenza viaggiò in tutto il mondo accumulando enormi ricchezze e diventando addirittura emiro del Nepal! Pausa per il pranzo libero.

Dopo aver conosciuto le fasi più antiche della storia di Volterra con la visita dell'**Acropoli Etrusca** e della **Cisterna Romana**, nonché del **teatro romano**, ci sposteremo in direzione di Porta San Francesco per fare ingresso nella **Cappella della Croce di Giorno**, per la quale **Rosso Fiorentino** realizzò nel 1521 la straordinaria **Deposizione dalla croce** che ammireremo all'interno della **Pinacoteca Civica**.

A conclusione delle visite, rientro in Hotel. Cena libera e pernottamento.

### Sabato 25 marzo

Prima colazione in Hotel e partenza in pullman in direzione delle **Saline di Volterra**, che ci consentiranno di scoprire uno degli aspetti meno noti della storia di questo territorio. Fin dall'epoca etrusca e poi romana, Volterra è stato un importante centro di estrazione di **salgemma**: da questa località le carovane di asini, carichi di sacchi di sale, partivano per raggiungere attraverso le vie del sale i magazzini sparsi nelle terre più lontane. Non è un caso che il Granducato di Toscana decise di far nascere qui uno dei primi impianti industriali d'Italia, che è cresciuto insieme alla comunità per arrivare al '900, quando il giovane e visionario ingegnere **Pier Luigi Nervi**, destinato a scrivere la storia dell'architettura moderna con le sue opere che ritroviamo da Brasilia a Parigi, realizzò il **padiglione** che tutt'ora ospita la suggestiva **cascata di sale**, un'immensa montagna di sale purissimo, avvolta dalle parabole sinuose dell'avveniristica costruzione. A seguire, rientro a Volterra e pranzo libero.



ARTedISTAgione



Nel primo pomeriggio faremo ingresso nell'appena rinnovato **Museo Etrusco Guarnacci**, che ospita una sensazionale collezione dedicata alla storia dell'antica **Velathri**. Tra le opere esposte figurano alcune delle 600 **urne funerarie** scoperte nel territorio volterrano e oggi inserite in un allestimento di grande suggestione all'interno del museo: si tratta di splendidi contenitori figurati, spesso realizzati in prezioso alabastro, che riportano non solo le fattezze dei defunti, ma anche **incredibili rilievi istoriati** con soggetti provenienti dal mito, come *Ulisse e le sirene*, il *Rapimento di Elena*, il *Riconoscimento di Paride*. Tra i pezzi più famosi del museo troviamo anche l'**Ombra della Sera** divenuta simbolo di Volterra: si tratta di un bronzo etrusco del III secolo a. C. dalla caratteristica forma allungata che assomiglia a un'ombra umana proiettata alla luce del tramonto.



A conclusione della nostra giornata faremo la scoperta di una delle eccellenze della città: la lavorazione dell'**alabastro**. Faremo ingresso all'interno di un **laboratorio specializzato** dove ci verranno svelati i segreti di questa pietra calda e luminosa, i cui manufatti raggiunsero ogni parte del mondo grazie allo spirito industrioso di tanti "viaggiatori dell'alabastro" volterrani. Cena in ristorante e pernottamento in Hotel.

### Domenica 26 marzo

Dopo la prima colazione in Hotel, carico dei bagagli sul pullman e inizio del viaggio di rientro lungo la direttrice tirrenica, che ci porterà a **Pietrasanta**, capoluogo storico della Versilia fondato nel 1255 dal nobile milanese Guiscardo Pietrasanta, che in qualità di podestà della Repubblica di Lucca fece nascere il nuovo centro abitato ai piedi di una preesistente rocca longobarda. Per la sua posizione strategico-militare sulla **Via Francigena** e la **prossimità al mare**, il borgo acquistò presto una notevole importanza: ben fortificato da una solida cinta muraria trecentesca, il centro storico è caratterizzato da un impianto a schema ortogonale entro un perimetro regolare, in cui emergono la mole del **duomo di San Martino** che ospita un pregevole pulpito marmoreo e il **convento di Sant'Agostino**, il cui chiostro rientra nel circuito di visita del **Museo dei bozzetti**.

Pietrasanta vanta un rapporto privilegiato con gli artisti contemporanei che l'hanno scelta come luogo di residenza, di lavoro o di piacevole soggiorno. Da questa assidua presenza deriva l'arricchimento del borgo con statue di importanti protagonisti dell'arte del Novecento, come **Il Guerriero**, monumentale opera in bronzo dello scultore colombiano **Fernando Botero**, da lui donata alla città nel 1992 e ora collocata in Piazza Matteotti, oppure **Il Centauro**, l'intensa opera dello scultore di origini polacche **Igor Mitoraj**.

A conclusione della visita, ci dedicheremo ai sapori versiliani con un gustoso pranzo in ristorante. Proseguimento in direzione di Milano dove l'arrivo è previsto in serata. Fine dei ns. servizi.

### Il gruppo sarà condotto dal dott. Stefano Saponaro, storico dell'arte

#### QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE con sistemazione in camera doppia:

base minimo 15 partecipanti	€ 850,00
supplemento camera singola (solo 4 disponibili)	€ 90,00
supplemento camera doppia uso singola	€ 130,00
assicurazione annullamento viaggio NOBIS	€ 40,00

#### La quota comprende:

Il trasporto in pullman privato G.T. come da programma - Accompagnatore/storico dell'arte per tutto l'itinerario - La sistemazione presso l'hotel indicato con trattamento di pernottamento e prima colazione - 2 cene in ristorante (bevande escluse) - 1 pranzo in ristorante bevande escluse - ingressi e visite guidate come da programma - Assicurazione R.C. obbligatoria in corso di viaggio.

#### La quota non comprende:

Extra di carattere personale - 3 pranzi - 1 cena - mance - Bevande - Tutto quanto non espressamente indicato in programma e ne "la quota comprende"

#### Acconto: attenzione nuovo IBAN

Richiesti € 200,00 all'atto dell'iscrizione. Saldo alla consegna dei documenti. E' possibile versare acconti e/o saldi presso la sede dell'Agenzia o tramite bonifico bancario intestato a "LE 7 MERAVIGLIE della Italy International srl" c/o Banca BPER - IBAN: **IT78H0538701621000047439614 (causale "Volterra Artedistagione")**

#### Penalita' di cancellazione

10% di penale fino a 30 giorni dalla partenza - 30% dal 29° al 18° giorno di calendario prima della partenza - 50% da 17 a 10 giorni di calendario prima della partenza - 75% da 9 giorni di calendario a 3 giorni lavorativi (escluso comunque il sabato) prima della partenza - nessun rimborso dopo tale termine

ORGANIZZAZIONE TECNICA: LE 7 MERAVIGLIE Via Caccialepori 4- 20148 MILANO LIC. 057141/9.5.95  
Tel. 02 48700422 mail: info@artedistagione.it

ARTedISTAgione