



Pasqua a Taranto, il "diamante in frantumi" che brilla su due mari **Dal 7 all'11 aprile 2023**

Venerdì 7 aprile

Ritrovo dei partecipanti **alle ore 8.00 all'aeroporto di Milano Linate** presso i banchi ITA per il volo delle ore 10.00 diretto a Bari, dove l'arrivo è previsto per le ore 11.25. Un pullman privato ci condurrà in direzione di **Taranto**, splendidamente collocata tra l'ampio golfo ionico del **Mar Grande** e l'ampia laguna costiera del **Mar Piccolo**. Breve pausa per il pranzo libero.

Per comprendere meglio le origini della città le nostre visite inizieranno con un insolito percorso nella **Taranto sotterranea**, che comprende l'ingresso nell'area della **necropoli greca** nel cuore della città contemporanea e i percorsi ipogei delle straordinarie **tombe a camera**.

Intorno alle 17.00 prenderà avvio la sentitissima processione della **nazzicata**: elemento essenziale della **Settimana Santa tarantina** sono le marce funebri eseguiti dalle bande ingaggiate dalle confraternite, e l'andatura lentissima dei partecipanti prende il nome di **nazzicata**. Quella del **Venerdì Santo** è organizzata dalla Confraternita di Maria SS. del Carmine, i cui confratelli sono vestiti con la tunica immacolata, la cinta nera, lo scapolare e il cappuccio bianco calato sul volto. Tutti i confratelli in abito di rito camminano rigorosamente scalzi creando una solenne atmosfera di penitenza e contemplazione.

Proseguimento in direzione di **Grottaglie** per la sistemazione nell'**Hotel Boutique Monun (cat. ****)**, ricavato in un signorile palazzo del centro storico della cittadina. Cena in ristorante e pernottamento in Hotel.

Sabato 8 aprile

Dopo la prima colazione in Hotel, la nostra giornata sarà dedicata alla costa occidentale del Golfo di Taranto: dapprima sconfineremo in Calabria per raggiungere lo spettacolare **Castello di Roseto Capo Spulico**, costruito a picco sulle trasparenti acque del Mar Ionio. Il castello segnava il confine tra i possedimenti di Roberto il Guiscardo ed il fratello Ruggero II (1105-1154), padre di Costanza d'Altavilla, erede del Regno di Sicilia e madre di Federico II Hohenstaufen (1194-1250). Benché molto rimaneggiato, il castello è una struttura di grande suggestione tanto per l'arroccata posizione, quanto per la **memoria federiciana** che conserva.

Tornando al confine tra Basilicata e Puglia ci fermeremo presso i resti dell'importantissimo **Tempio di Era a Metaponto**, ancora in territorio lucano. Le 15 imponenti colonne di ordine dorico del tempio rammentano la storia della fiorente **città magnogreca** fondata da coloni provenienti dall'Acacia intorno al VII secolo a.C. in una zona fertile fra i fiumi Bradano e Basento. La tradizione vuole che qui si rifugiassero Pitagora per continuare i propri insegnamenti, una volta che la sua scuola venne scacciata da Crotone.

A seguire, ci sposteremo per il pranzo in ristorante nei suggestivi spazi dell'**Oasi Serramarina**, dove le mura chiare della **masseria fortificata** e i resti della **millenaria abbazia di San Salvatore**, illuminano l'altura dalla quale si gode una visuale privilegiata sulle colline del metapontino. Nel pomeriggio, non potremo perdere l'ingresso nel **Museo Archeologico Nazionale di Metaponto**, che attraverso i suoi ricchissimi reperti ripercorre la storia di questo territorio centrale nella compagine della **Magna Grecia** meridionale. Rientro in Hotel. Cena libera e pernottamento.

Domenica 9 aprile

Dopo la prima colazione in Hotel, ci attende la visita dello straordinario **Museo Archeologico di Taranto-MARTA**, che cela un **patrimonio davvero mozzafiato**, in un allestimento moderno e luminoso che rende onore ad uno dei musei più importanti del Meridione italiano.

Pausa per un gustoso pranzo pasquale in ristorante.

Dopo il pranzo, una passeggiata nel centro storico ci restituirà l'immagine decadente del **borgo antico di Taranto**, pressoché abbandonato dagli abitanti in favore dei quartieri moderni, alcuni dei quali ora maledetti in quanto orbitanti intorno al centro produttivo dell'Ilva.

Dietro la cortina dell'assenza e del degrado, l'occhio del visitatore più attento potrà scoprire il fascino di una città unica, dove le **Colonne doriche** affiancano il barocco del **Cappellone di San Cataldo** nell'omonimo **Duomo**, mentre i vicoli stretti conducono al **porticciolo dei pescatori** ormai quasi deserto. Prima di fare rientro in Hotel, non potremo mancare una visita della **Concattedrale Gran Madre di Dio** realizzata da **Gio Ponti** nel 1970. Capolavoro del grande architetto e designer, l'edificio si presenta con un'immensa facciata a vela che si riflette nei bacini d'acqua antistanti per richiamare la vocazione marinara della città. All'interno, un sapiente gioco di volumi, forme e luci testimonia l'intelligenza del progetto pontiano, che anche nei colori scelti per le decorazioni dimostra **un intervento attento al territorio e sensibile al valore religioso del progetto**: il bianco degli intonaci rugosi rimanda alle abitazioni tradizionali pugliesi; il verde acqua ai fondali marini e l'oro è metafora del divino. Cena libera e pernottamento in Hotel.





ARTedISTAgione

**Lunedì 10 aprile**

Dopo la prima colazione in Hotel, trascorreremo il lunedì dell'Angelo lungo uno dei tratti di costa più belli di tutta la Penisola! Raggiungeremo dapprima **Gallipoli**, la perla dello Ionio: il centro storico sorge su un isolotto in mezzo al mare ora collegato tramite un ponte alla terra ferma, che oggi ospita la zona nuova della città. Ad accogliere il visitatore sono il **porto dei pescatori** e la celebre **Fontana greca**, i cui bassorilievi raffigurano tre aneddoti della mitologia greca: le metamorfosi di Dirce, Salmace e Biblide, e il loro comune destino di essere trasformate in fonti. Nel labirinto delle stradine della **città vecchia** si nascondono antichi palazzi e chiese in stile barocco, come la **Basilica di Sant'Agata** dall'elaboratissima facciata conclusa nel 1696 e la chiesa di **S. Maria della Purità** con il suo fastosissimo interno. Entreremo nel **Frantoio ipogeo del Vicerè**, che risale al XVII secolo e testimonia il fiorente passato della città come produttrice di olio lampante.



In seguito, ci sposteremo nella piccola baia di **Santa Maria al Bagno**, per gustare un ottimo pranzo di pesce in ristorante. Nel pomeriggio, nel territorio di **Manduria** avremo la possibilità di conoscere una delle fasi più antiche della storia di questa regione con l'ingresso nel **Parco Archeologico delle Mura Messapiche**. La città di Manduria fu fondata dai **Messapi**, l'antica popolazione illirica che a partire dal VIII secolo a.C. occupò il territorio corrispondente all'attuale Salento e alle Murge meridionali, e grazie alle sue **possenti mura** resistette all'assedio di Taranto.

All'interno del perimetro del parco archeologico ci stringeremo intorno al **Fonte Pliniano** per ascoltare le leggende della Cerva Regia e della Mandorla d'Oro, e scopriremo inoltre una rarità artistica nella **Cappella di San Pietro Mandurino**.

Rientro in Hotel per la cena in ristorante e il pernottamento.

Martedì 11 aprile

Prima colazione in Hotel e deposito dei bagagli dopo il rilascio delle camere. La nostra mattina sarà dedicata alla scoperta di **Grottaglie**: a ridosso del **Castello Episcopio** è imperdibile il **Quartiere delle ceramiche**, dove è possibile passare in rassegna le celebri botteghe ceramiche direttamente scavate nella roccia, talune delle quali conservano ancora le antichissime fornaci. Faremo ingresso nella **Casa Vestita**, la bottega del noto ceramista Cosimo Vestita. Varcata la soglia del cancello, ai nostri occhi si svelerà l'immensa bellezza di un **giardino ottocentesco** ricco di anfore, capasoni, giare, antichi secchi in ferro, alberi di melograno e maestosi fichidindia.

A seguire, tempo a disposizione per il pranzo libero e per gli ultimi acquisti, magari proprio delle ceramiche locali con i simboli tipici dello stile grottagliese come il galletto, i caratteristici cavalieri e le colorate e variopinte "pupe".

Nel primo pomeriggio saluteremo le terre di Puglia con un'ultima incantevole visione: nel **silenzio di un uliveto centenario** entreremo nel **Casale fortificato di Balsignano**, a poca distanza da Modugno. Esso costituisce una rara memoria del vivere nell'agro barese nel periodo medioevale: una cinta muraria continua con uno sviluppo di circa 500 metri, delimita l'area dell'antico insediamento, che comprende il castello, la Chiesetta di Santa Maria e la Chiesa di San Felice con le sue cupole, fondamentale testimonianza del periodo **romanico pugliese**.

A conclusione della visita, trasferimento verso l'aeroporto di Bari in tempo utile per il volo ITA delle 19.05 diretto a Milano Linate, dove l'arrivo è previsto per le ore 20.30. Fine dei ns. servizi.

Il gruppo sarà accompagnato dal dott. Stefano Saponaro, storico dell'arte

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE con sistemazione in camera doppia:

base minimo 18 partecipanti	€ 1450,00
supplemento camera doppia uso singola	€ 280,00
assicurazione annullamento viaggio NOBIS (facoltativa, da sottoscrivere all'atto dell'iscrizione)	€ 70,00

La quota comprende:

Il viaggio aereo con volo ITA A/R Milano Linate - Bari - Il trasporto in pullman privato come da programma - Accompagnatore/storico dell'arte per tutto l'itinerario - La sistemazione presso l'hotel indicato con trattamento di pernottamento e prima colazione - 3 pranzi - 2 cene - ingressi e visite guidate come da programma - Assicurazione R.C. obbligatoria in corso di viaggio.

La quota non comprende:

Extra di carattere personale - 2 cene - 2 pranzi - mance - Bevande - Tutto quanto non espressamente indicato ne "la quota comprende"

Acconto (attenzione nuovo IBAN):

Richiesti € 400,00 all'atto dell'iscrizione (più eventuale assicurazione annullamento viaggio). Saldo alla consegna dei documenti. E' possibile versare acconti e/o saldi presso la sede dell'Agenzia o tramite bonifico bancario intestato all'Agenzia "LE 7 MERAVIGLIE della Italy International s.r.l." c/o c/o Banca BPER - IBAN: IT78H0538701621000047439614 (causale "Pasqua Taranto Artedistagione").

Penalità di cancellazione

10% della quota di partecipazione sino a 46 giorni prima della partenza; 30% della quota di partecipazione da 45 a 31 giorni prima della partenza; 50% della quota di partecipazione da 30 a 15 giorni prima della partenza; 75% della quota di partecipazione da 14 a 7 giorni prima della partenza; 100% della quota di partecipazione dopo tale termine

ORGANIZZAZIONE TECNICA: LE 7 MERAVIGLIE Via Caccialepori 4- 20148 MILANO LIC. 057141/9.5.95
Tel. 02 48700422 Fax. 0240073176 mail: info@artedistagione.it

ARTedISTAgione