



ARTedISTAgione



Nell'Olanda di Jan Vermeer

Una mostra straordinaria al Rijksmuseum di Amsterdam che per la prima volta vede riuniti in un'unica sede tutti i maggiori capolavori dell'indiscusso protagonista del Secolo d'Oro della pittura olandese e nord-europea

Domenica 12 marzo

Al mattino ritrovo dei Signori Partecipanti **alle ore 7:30 all'aeroporto di Milano Linate** banchi **ITA AIRWAYS** e partenza con il volo di linea delle ore 9:05 per **Amsterdam**.

All'arrivo, previsto per le ore 11.00, trasferimento in pullman privato presso **l'NH Amsterdam Museum Quarter (cat. 4 stelle)** situato tra un pittoresco canale e la *Museumplein*, la piazza dei musei della città. Deposito bagagli in Hotel e tempo a disposizione per il pranzo libero.

Nel pomeriggio, visita al **Museo Van Gogh** che ospita la più grande collezione del mondo di opere dell'artista olandese che influenzò enormemente l'arte del XX secolo. Il museo custodisce circa 200 dipinti, 550 fra disegni e acquarelli e numerose lettere di Vincent Van Gogh e di pittori contemporanei suoi amici, tra cui Claude Monet e Paul Gauguin, ripercorrendo la vita dell'artista attraverso un tour audioguidato (obbligatorio per i gruppi) all'interno di una struttura unica formata da due edifici collegati tra loro.

Al termine, rientro in hotel per assegnazione delle camere. Cena e pernottamento in Hotel.

Lunedì 13 marzo

Dopo la prima colazione in Hotel, al mattino una lunga passeggiata ci porterà verso il **Bloemenmarkt**, il mercato dei fiori della città, una tappa imperdibile per assistere alla spettacolare esposizione di fiori e piante su chiatte di legno che dall'esterno sembrano veri e propri negozi, variopinti e profumati. Proseguimento verso il **Begijnhof**, un antico beghinaggio, risalente agli inizi del 14° secolo, all'interno del quale si nasconde un pittoresco e incantevole cortile interno impreziosito da curati giardini e da una chiesa su cui si affacciano pittoresche case da fiaba tipiche dell'architettura olandese. Raggiungeremo in seguito la **Casa di Anna Frank**, dove la giovane e la sua famiglia si nascosero per più di due anni, insieme ai Van Pels e Fritz Pfeffer. Il 4 agosto 1944 il nascondiglio venne scoperto e gli abitanti vennero deportati in differenti campi di concentramento, solo Otto Frank sopravviverà agli orrori dello sterminio. La nostra mattinata terminerà nella piazza più importante e famosa di Amsterdam: **Piazza Dam**, su cui si affacciano il Palazzo Reale e la chiesa nuova. Tempo per il pranzo libero nelle vie del centro storico. Nel pomeriggio nel cuore di Amsterdam scopriremo una piccola meraviglia: il **Museo Ons' Lieve Heer op Solder**, ex chiesa di Nostro Signore nel Sottotetto, un luogo di culto costruito clandestinamente nel 17° secolo nella casa del ricco mercante cattolico Jan Hartman. Il Museo è uno degli esempi di chiese clandestine o "schuilkerk" più interessanti del paese, all'interno della quale cattolici e altri dissidenti religiosi manifestavano il loro culto ai tempi della Riforma Olandese, quando la legge vietava manifestazioni pubbliche e messe. Il nostro itinerario a piedi proseguirà in direzione dell'**ex area portuale di Amsterdam**, al centro di un grandioso processo di conversione urbana che ha visto sorgere qui il **Nemo** di Renzo Piano, la nuova **Biblioteca Pubblica** e il **Muziekgebouw** conosciuto anche come **Palazzo della Musica sul Ij**. Si tratta di una grande struttura di cristallo, che affaccia direttamente sull'acqua e ospita concerti musicali di ogni tipo. Ritorno in hotel con pullman privato, cena e pernottamento.

Martedì 14 marzo

Dopo la prima colazione in Hotel, non potremo mancare il classico appuntamento con il **tour in battello** tra gli splendidi canali di Amsterdam, risalenti al XVII secolo e ampliati nel corso dei secoli per incentivare il commercio e il trasporto e allo stesso tempo per bonificare il terreno favorendo l'espansione della città. Considerato il loro valore storico e paesaggistico, nel 2010 l'anello dei canali di Amsterdam è stato riconosciuto come patrimonio mondiale dall'UNESCO. Pranzo libero in corso di visita.

ARTedISTAgione



ARTedISTAgione

Nel pomeriggio, raggiungeremo il **Rijksmuseum**, il più importante museo d'Olanda che offre un'estesa panoramica sull'arte olandese, dalle prime pale medievali al rigoglioso Secolo d'Oro (con i capolavori del XVII secolo di maestri quali Rembrandt e la sua Scuola, Vermeer, Frans Hals e Jan Steen) e sull'arte applicata. Qui è allestita l'imperdibile mostra dedicata al pittore olandese **Johannes Vermeer** (1632-1675), autore dell'iconico dipinto *La ragazza con l'orecchino di perla*, **che sarà presente nel percorso espositivo solamente fino al 30 marzo**.



L'unicità dell'esposizione consiste nel fatto che

saranno presentati ben 28 dipinti di Vermeer sui 37 noti attribuiti al pittore. Questa eccezionale mostra sarà l'occasione per fare luce sulla posizione sociale dell'artista, sull'ambiente in cui ha vissuto e sulla relazione con altri artisti e con i suoi concittadini. A conclusione della visita, un passaggio nella grandiosa **Galleria d'onore** del Rijksmuseum ci consentirà di contestualizzare la pittura di Vermeer nel panorama della pittura olandese del Seicento tra i capolavori di **Frans Hals** e **Rembrandt**, di cui potremo ammirare la celebre **Ronda di notte**. Rientro in Hotel per la cena libera e il pernottamento.

Mercoledì 15 marzo

Dopo la prima colazione in Hotel, caricheremo i nostri bagagli su un pullman privato e partiremo in direzione di **Delft**, splendida cittadina immersa tra i canali, dove nel 1632 nacque Jan Vermeer. La cittadina rifugge non solo per il suo ruolo nella storia della pittura, ma anche per essere stata la sede di una straordinaria manifattura ceramica: qui infatti dal Cinquecento si diffonde la raffinatissima **Royal Delft**, la famosa ceramica dipinta di bianco e blu, ancora oggi fatta a mano e preziosissima. Appena fuori città, entreremo in un antico **laboratorio** che mantiene ancora la tradizione della lavorazione e ammireremo opere di arte applicata di grande pregio. Dopo gli acquisti di rito, faremo una passeggiata nel centro città per fermarci per la pausa per il pranzo libero. Nel pomeriggio ci perderemo fra i canali, sotto le volte della cattedrale e nei vicoli dove la prospettiva si restringe per aprirsi su grandi piazze e struggenti silenzi che richiamano la pittura di Vermeer, e proprio il pittore ci guiderà nella visita del **Museo Prinsenhof**, dove la mostra **La Delft di Vermeer** traccia un ricco quadro del clima artistico, intellettuale e sociale a Delft nel XVII secolo attraverso una sceltissima selezione di arazzi, pitture, documenti e ceramiche.

A conclusione dell'itinerario, trasferimento privato in aeroporto in tempo utile per la partenza con volo di linea **ITA AIRWAYS delle ore 19:50** per **Milano Linate**. All'arrivo previsto per le ore 21.30, termine dei nostri servizi.

Il gruppo sarà accompagnato dal dott. Stefano Saponaro, storico dell'arte

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE con sistemazione in camera doppia:

base minimo 16 partecipanti	€ 1370,00
supplemento camera doppia uso singola	€ 290,00
assicurazione annullamento viaggio NOBIS (facoltativa da sottoscrivere al momento dell'iscrizione)	€ 70,00

La quota comprende:

voli di linea ITA A/R Milano – Amsterdam in classe economica - pullman privato a disposizione come da programma - sistemazione presso l'hotel indicato con trattamento di pernottamento e prima colazione – 2 cene in hotel bevande escluse - - accompagnatore/storico dell'arte da Milano per tutto il viaggio - tutti gli ingressi segnalati in programma – assicurazione RC e Infortuni/Bagaglio – assicurazione Covid in viaggio

La quota non comprende: -

extra di carattere personale - 4 pranzi – 1 cena - mance - bevande ai pasti - tutto quanto non espressamente indicato ne "la quota comprende"

Acconto:

Richiesti € 400,00 all'atto dell'iscrizione. Saldo alla consegna dei documenti. E' possibile versare acconti e/o saldi presso la sede dell'Agenzia o tramite bonifico bancario intestato all'Agenzia "LE 7 MERAVIGLIE della Italy International s.r.l." c/o Banca BPER - IBAN: IT78H0538701621000047439614 (causale "AMSTERDAM Artedistagione").

Penalità di cancellazione:

20% della quota di partecipazione sino a 46 giorni prima della partenza; 30% della quota di partecipazione da 45 a 31 giorni prima della partenza; 50% della quota di partecipazione da 30 a 15 giorni prima della partenza; 75% della quota di partecipazione da 14 a 7 giorni prima della partenza; 100% della quota di partecipazione dopo tale termine.

ORGANIZZAZIONE TECNICA: LE 7 MERAVIGLIE Via Caccialepori 4- 20148 MILANO LIC. 057141/9.5.95 Tel. 02 48700422 Fax. 0240073176 mail: info@artedistagione.it

ARTedISTAgione