



I campioni della pittura lombarda a Brescia **LOTTO, ROMANINO, MORETTO, CERUTI** **Sabato 20 maggio 2023**

La nostra giornata dedicata a Brescia nell'ambito delle proposte più interessanti legate all'evento
Bergamo - Brescia capitale italiana della cultura 2023

Ritrovo dei partecipanti alle ore 08:30 a Milano in **via Paleocapa angolo via Jacini** per la partenza in pullman privato in direzione di **Brescia**.

Raggiunto il centro storico, la nostra prima visita riguarda la splendida **chiesa di San Francesco d'Assisi** e il complesso conventuale annesso che, nella loro secolare esistenza, costituiscono un unicum storico-artistico all'interno della città. La presenza francescana in quest'ultima è da far risalire al XIII secolo quando, secondo la tradizione, lo stesso Poverello d'Assisi avrebbe soggiornato per alcuni giorni in città.

Costruita negli anni 1254-1265, con ampliamenti nei secoli successivi, la chiesa di San Francesco si rifà ad uno stile di transizione fra il Romanico ed il Gotico. Ricchissima ed assai importante è la decorazione pittorica, che vanta numerosi interessanti **affreschi di carattere votivo**. Due bellissimi **chiostri** completano l'invito al raccoglimento e alla contemplazione in questa oasi di pace.

Nella tarda mattinata entreremo a **Palazzo Martinengo** che, nell'ambito di Bergamo - Brescia capitale della cultura 2023 ospita un vero e proprio derby culturale e artistico: i lavori dei grandi maestri bresciani del Rinascimento quali **Foppa, Moretto, Romanino e Savoldo** saranno messi a confronto, in un dialogo serrato e stimolante, con quelli dei bergamaschi **Lotto, Moroni, Palma il Vecchio e Previtali** per comprendere come il comune substrato culturale lombardo, ravvivato dalle novità proposte dai pittori veneziani (**Bellini e Tiziano** in primis), abbiano dato vita a linguaggi espressivi in alcuni casi simili, in altri antitetici.

Al termine, tempo per uno *spuntino libero* per poi riprendere il nostro pullman e dirigerci verso la **Fondazione Zani**, immersa nel territorio della **Franciacorta**, per scoprire una straordinaria collezione di dipinti (**Canaletto, Tiepolo, Guardi, Longhi, Boucher**), sculture, arredi e oggetti d'arte applicata, raccolti in oltre trent'anni di intensa attività di ricerca dall'imprenditore e collezionista bresciano **Paolo Zani**.

Una passeggiata ristoratrice nel **giardino** della Casa Museo, creato come naturale completamento della collezione ci porterà tra sculture, fontane, elementi architettonici in dialogo con la natura fino a una singolare collezione di **ninfee e piante acquatiche**, animate da coloratissime carpe giapponesi.

A conclusione delle visite, rientro in pullman a **Milano**, per l'arrivo previsto in serata.

Il gruppo sarà accompagnato da Claudia Corti, storica dell'arte



Quota di partecipazione minimo 18 partecipanti – max 25:

€ 80,00

Include il trasporto in pullman privato, gli ingressi e le visite guidate con sistema di radioguide. La quota NON include il pranzo.

Prenotazioni e pagamento:

Per le prenotazioni inviare una mail a info@artedistagione.it o telefonare al **335 1297221**. Pagamento direttamente al pullman prima della partenza in contanti o assegno.

Nota Bene: La prenotazione è obbligatoria. Disdette pervenute a meno di 7 giorni dal giorno dell'evento comporteranno comunque il pagamento dell'intera quota di partecipazione.