



**FELICE CASORATI. Il concerto della pittura
alla Fondazione Magnani-Rocca
Domenica 18 giugno**

Ritrovo dei partecipanti alle 8.30 in via Paleocapa angolo via Jacini per la partenza in pullman privato in direzione di Mamiano di Traversetolo, in provincia di Parma, dove la signorile cornice di **Villa Magnani-Rocca** ospita la mostra **“Felice Casorati. Il concerto della pittura”** una mostra antologica sul pittore nato a Novara nel 1883 che consente di conoscerne l’opera nella sua completezza, mostrando le figure e i temi prediletti e documentando ogni stagione della sua pittura, dal 1907 al 1960.

La visita guidata darà risalto alla stagione degli anni Venti, quando il richiamo del Ritorno all’ordine porta nell’arte europea una nuova classicità. Con l’esposizione di alcuni dei quadri più significativi del periodo – *Fanciulla col linoleum*, *Maschere*, *Concerto*, *Conversazione platonica* – si viene proiettati in un’atmosfera sospesa, metafisica e silenziosa, pervasa da equilibrio, ordine, malinconia e mistero, in un teatro di infinite e indecifrabili allusioni.

La musica richiamata nel sottotitolo della mostra vuole sottolineare sia lo stretto legame con **Luigi Magnani**, raffinato musicologo, compositore e collezionista, sia la sensibilità musicale che ha contraddistinto la biografia, la cultura e la pittura

“Amo e amavo il silenzio, le pause che preparano e assecondano il ritmo, amo e amavo la musica e detesto e detestavo il rumore”

Felice Casorati



di Casorati, sottolineata da opere come *Concerto*, esposto alla Biennale di Venezia del 1924 e *Beethoven* del 1928, in prestito dal Mart, che rinvia alla predilezione di Magnani per il grande compositore tedesco. L’intensa attività di Casorati come scenografo teatrale è documentata da un corpus di bozzetti e figurini del Teatro alla Scala di Milano.

Al termine della visita, un pranzo in trattoria a base di prodotti locali e dei sapori tipici del parmense.

Nel pomeriggio, sulla strada del ritorno ci fermeremo a **Fidenza** per una visita alla **Cattedrale**, capolavoro dello stile romanico progettata dall’architetto e scultore Benedetto Antelami su una precedente Chiesa sorta nel luogo del martirio di San Donnino, martire cristiano decapitato nel 291 sulle rive dello Stirone, a cui è dedicata la cattedrale. Grazie al culto del santo, la chiesa divenne tappa fondamentale per i pellegrini lungo la Via Francigena. Al termine della visita, rientro a Milano dove l’arrivo è previsto nella prima serata

Il gruppo sarà accompagnato da Claudia Corti, storica dell’arte

Quota di partecipazione minimo 18 partecipanti:

€ 110,00

Include il trasporto in pullman privato, gli ingressi, le visite guidate e il pranzo (tre portate, bevande incluse).

Prenotazioni e pagamento:

Per le prenotazioni inviare una mail a info@artedistagione.it o telefonare al **335 1297221**. Pagamento direttamente al pullman prima della partenza. **Nota Bene:** La prenotazione è obbligatoria. Disdette pervenute a meno di 72 ore dall’evento comporteranno comunque il pagamento dell’intera quota di partecipazione.