



ARTedISTAgione



## ***Histoire de la grandeur: da Versailles ai Castelli della Loira***

**Dal'11 al 17 ottobre 2023**

### **Mercoledì 11 ottobre**

Ritrovo dei partecipanti presso i banchi ITA Airways dell'aeroporto di Milano Linate in tempo utile per la partenza con volo ITA in partenza alle ore 14:35 con arrivo previsto a Parigi Charles de Gaulle alle 16:05. All'arrivo, un pullman privato ci attenderà per condurci a **Versailles**, dove ci sistemeremo nelle camere dell' **Hôtel Le Louis- MGallery** (cat. \*\*\*\*), idealmente situato proprio di fronte alla facciata della sontuosa reggia voluta da Luigi XIV. Il monumento equestre dedicato al sovrano domina la piazza d'armi e la corte d'onore di fronte al prospetto principale della residenza: con una passeggiata a piedi sarà magico prendere confidenza con questa architettura che più di tutte incarna l'ideale della grandiosità della monarchia francese. Cena e pernottamento in Hotel.

### **Giovedì 12 ottobre**

Dopo la prima colazione in Hotel, la nostra giornata sarà interamente dedicata alla visita della **Reggia di Versailles**: al mattino entreremo nel corpo principale della residenza, con i sontuosi **Appartamenti reali**, l'**Appartamento del Delfino**, i raffinati **Appartamenti delle figlie di Luigi XV** e la celebre **Galleria degli specchi**. Dopo la pausa per il pranzo in uno dei ristoranti all'interno dei giardini della reggia, nel pomeriggio ammireremo dall'esterno l'elegante prospetto del **Grand Trianon**. Molto influenzato dall'architettura italiana, questo palazzo si estende su un unico livello ed è coperto da un tetto piatto celato da una balaustra, anticamente decorato con vasi e figure scolpite. Il **Petit Trianon** è invece la nuova residenza disegnata dall'architetto di Luigi XV Ange-Jacques Gabriel, che firma qui un vero e proprio manifesto dell'architettura neoclassica, perfetto esempio della moda "alla greca" che allora si stava diffondendo in Europa. Maria Antonietta, moglie di Luigi XVI, ne fece la sua residenza preferita curando personalmente la nuova decorazione degli appartamenti e la sistemazione del giardino. Infine, passeremo nel curioso **Villaggio della Regina (Hameau de la Reine)** che comprende tanto le abitazioni destinate al piacere di Maria Antonietta (il mulino, la cui ruota è solo decorativa, il boudoir e il biliardo) con interni curatissimi, quanto le costruzioni destinate allo sfruttamento agricolo vero e proprio: il fienile, il caseificio, la peschiera e la casa del custode. A conclusione della visita, rientro in Hotel per la cena libera e il pernottamento.



### **Venerdì 13 ottobre**

Prima colazione in Hotel e carico dei bagagli sul pullman. La nostra prima tappa sarà la meravigliosa **Cattedrale di Chartres**, che rappresenta un fondamentale **punto di svolta nella storia dell'architettura europea**. Nel 1194 un enorme rogo danneggiò l'edificio pre-esistente e solo parte delle torri e della facciata sono risparmiate dalle fiamme. Complice il successo ottenuto dalle reliquie della Madonna contenute all'interno della struttura, la cifra necessaria per una nuova e colossale ricostruzione viene facilmente raggiunta e così in un tempo straordinariamente rapido per l'epoca nasce il **capolavoro gotico** che tutt'ora ammiriamo. Pranzo libero.

Nel pomeriggio raggiungeremo un gioiello nascosto nella natura verdeggianti della Perche, una regione storica ricca di bellezze naturali e di un grande patrimonio storico-artistico. Qui, nel villaggio di **Thiron-Gardais**, sorge dapprima un'abbazia (XII secolo) poi trasformata in collegio militare nel XVII secolo, e infine il complesso viene scelto da re Luigi XVI per diventare uno dei dodici collegi reali di Francia. Il sito del **Collège Royale et Militaire** è stato completamente restaurato a partire dal 2013 da Stéphane Bern, notissimo divulgatore culturale della televisione francese, e poi aperto al pubblico nel 2016. Oggi un piccolo museo ricavato nell'edificio storico e gli splendidi giardini che lo circondano consentono di ripercorrere la storia del luogo e nel contempo di fare una rilassante pausa nella natura. Proseguimento in direzione di **Azay-le-Rideau** per la sistemazione nelle camere dell' **Hotel Grand Monarque** (cat. \*\*\*\*), ospitato in un antico palazzotto di grande fascino. Cena in ristorante e pernottamento in Hotel.

### **Sabato 14 ottobre**

Prima colazione in Hotel e partenza in direzione del **Castello di Chenonceau**, la cui storia è fortemente segnata dalla presenza di affascinanti protagoniste femminili, tanto che la residenza è conosciuta come il "**castello delle dame**". Tra i più antichi proprietari dell'edificio troviamo Thomas Bohier e sua moglie Caterina, che per prima plasmò in chiave rinascimentale le forme del castello, graziosamente costruito sulle acque del fiume Cher. Nel 1547 il re Enrico II offre Chenonceau alla sua favorita, Diana di Poitiers, la quale fa realizzare gli spettacolari giardini che portano ancora oggi il suo nome. Alla morte del sovrano, la legittima moglie **Caterina de' Medici** allontana Diana e ne cancella ogni traccia, creando la galleria sull'acqua in cui ospita sontuose feste. L'atmosfera del castello cambia radicalmente con **Luisa di Lorena**, vedova di Enrico III, che fa sprofondare la reggia nel silenzio e nell'oscurità del suo lutto. A conclusione della visita, spostamento verso **Tours** e tempo a disposizione per il pranzo libero.

Nel pomeriggio, visita della città: i resti delle mura gallo-romane testimoniano l'antichità dell'insediamento che i romani chiamarono **Caesarodunum**, mentre all'interno della cattedrale ripercorreremo le vicende di **San Martino**, uno dei primi vescovi locali, noto in tutta la cristianità per il celebre episodio del mantello diviso con il povero. Spostandoci verso la **place Plumereau** scopriremo invece la Tours dal cuore popolare, con le sue **terrasses** e i suoi **cafés** sempre frequentate dai **flâneurs**.

Rientro ad Azay-le-Rideau per la cena in ristorante e pernottamento in Hotel.

ARTedISTAgione

### Domenica 15 ottobre

Prima colazione in Hotel e partenza in direzione di **Amboise**, graziosa cittadina sulla riva sinistra della Loira dominata dall'alto di un bastione roccioso dal noto **Castello** che ospitò **Leonardo da Vinci** negli ultimi anni della sua vita. Il genio toscano ebbe a propria disposizione una dimora privata concessagli da Francesco I, il Clos Lucé, dove si dedicò soprattutto al disegno, alla progettazione e alla ideazione di fantasmagoriche feste per la corte reale. Dentro il perimetro del castello si erge la minuscola **Cappella di Sant'Uberto**, dove una semplice lapide ricorda la presenza delle tormentate spoglie di Leonardo (la cappella è in restauro, pertanto l'ingresso al momento non è garantito). Oltre agli ambienti interni della residenza, visiteremo anche il **giardino panoramico**, dove cercheremo di capire l'origine della presenza di un **piccolo cimitero musulmano**. Pranzo libero nel centro cittadino. Nel pomeriggio, ci sposteremo in direzione del **Castello di Blois**, magnificamente affacciato sulle sponde della Loira. Qui sono facilmente leggibili le diverse fasi costruttive del complesso: dal prospetto ad arcate gotiche dell'epoca di Luigi XII fino al rinnovamento di gusto italianeggiante voluto da Francesco I, senza dimenticare gli annessi seicenteschi di Gaston d'Orléans firmati da François Mansart. A conclusione della visita, rientro ad Azay-le-Rideau per la cena libera e il pernottamento in Hotel.



### Lunedì 16 ottobre

Dopo la prima colazione in Hotel, dedicheremo la nostra mattinata alla visita del grandioso **Castello di Chambord**. Questa residenza è il capolavoro di Francesco I di Francia: un magnifico esempio di architettura rinascimentale in cui il modello italiano si unisce armonicamente con le forme dell'architettura locale. Il Castello di Chambord è noto innanzitutto per la sua **scala interna a doppia rivoluzione** alla cui ideazione potrebbe aver contribuito il genio di Leonardo da Vinci: essa è formata da due rampe a vite che non si incrociano mai e potevano consentire un malizioso gioco di sguardi tra gli ospiti del castello. Accompagnati da centinaia di salamandre scolpite nella pietra – emblema del sovrano - saliremo sulla splendida terrazza sormontata da innumerevoli torrette e comignoli: da qui potremo ammirare il vasto parco e l'immensa foresta circostante, nella quale cervi e cinghiali vivono indisturbati. Nel pomeriggio una piacevole **escursione in barca** ci permetterà di conoscere meglio il fiume intorno al quale si è sviluppata la civiltà dei castelli rinascimentali francesi: la **Loira**, con un corso di più di mille chilometri, è il **secondo fiume nazionale** dopo il Reno, e le sue sorgenti si trovano a sud-est del Massiccio Centrale. In prossimità di Orléans il suo tragitto compie una decisa svolta verso ovest e assume il maestoso aspetto che l'accompagna fino alla foce sull'Oceano Atlantico, presso Saint-Nazaire. A conclusione della visita, rientro in Hotel per la cena in ristorante e il pernottamento.

### Martedì 17 ottobre

Prima colazione in Hotel e carico dei bagagli sul pullman. Partenza in direzione della **Commanderie templiere d'Arville**. Fondata nel XII secolo dall'Ordine del Tempio, la Commenda di Arville è oggi una delle precettorie o *mansio* meglio conservate di Francia. Il complesso è costituito dal portico di ingresso, la chiesa, le scuderie, il granaio delle decime, la colombaia: le sue notevoli dimensioni evocano la **potenza dei Templari** e consentono di ricostruire la **vita quotidiana** prima della loro partenza per la Terra Santa. Un museo invita a scoprire la storia dell'ordine e delle crociate attraverso otto spazi scenografici: partendo da Arville raggiungeremo Gerusalemme, passando per il porto di Genova, seguendo le orme dei cavalieri! La visita si completa con la scoperta di un **giardino medievale**, composto da diversi settori tematici che attraverseremo seguendo il sentiero botanico: un vero e proprio viaggio bucolico attraverso la Commenda dei Templari, costituito da una bella collezione di alberi da frutto (peri, meli, ecc.), erbe medicinali, piante da orto. Breve sosta per il pranzo libero. In seguito, proseguimento in direzione dell'aeroporto di Parigi Orly, in tempo utile per il volo delle ore 19:30 con arrivo previsto a Milano Linate alle 20:55. Fine dei ns. Servizi.

**Il gruppo sarà accompagnato dal dott. Stefano Saponaro, storico dell'arte**

### QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE con sistemazione in camera doppia:

base minimo 18 partecipanti	€ 2050,00
supplemento camera doppia uso singola	€ 570,00
assicurazione annullamento viaggio NOBIS (facoltativa, da sottoscrivere all'atto dell'iscrizione)	€ 110,00

### La quota comprende:

Il viaggio aereo con volo ITA A/R Milano Linate - Parigi - Il trasporto in pullman privato come da programma – Accompagnatore/storico dell'arte per tutto l'itinerario – La sistemazione presso l'hotel indicato con trattamento di pernottamento e prima colazione – 2 pranzi e 4 cene (bevande escluse) — ingressi e visite guidate come da programma - Assicurazione R.C. obbligatoria in corso di viaggio.

### La quota non comprende:

Extra di carattere personale – 2 cene – 4 pranzi — mance - Bevande ai pasti - Tutto quanto non espressamente indicato ne "la quota comprende"

### Acconto:

Richiesti € 500,00 all'atto dell'iscrizione (più eventuale assicurazione annullamento viaggio). Saldo alla consegna dei documenti. E' possibile versare acconti e/o saldi presso la sede dell'Agenzia o tramite bonifico bancario intestato all'Agenzia "LE 7 MERAVIGLIE della Italy International s.r.l." c/o **c/o Banca BPER - IBAN: IT78H0538701621000047439614 (causale "Loira Artedistagione")**.

### Penalita' di cancellazione

20% della quota di partecipazione sino a 46 giorni prima della partenza; 30% della quota di partecipazione da 45 a 31 giorni prima della partenza; 50% della quota di partecipazione da 30 a 15 giorni prima della partenza; 75% della quota di partecipazione da 14 a 7 giorni prima della partenza; 100% della quota di partecipazione dopo tale termine