



Boldini, De Nittis et les italiens de Paris
al Castello di Novara
Sabato 18 novembre 2023

Ritrovo dei partecipanti alle ore 08:45 a Milano in **via Paleocapa angolo via Jacini** per la partenza in pullman privato in direzione del **Castello di Novara** dove dal 4 novembre sarà aperta al pubblico un'interessante mostra dedicata ad alcuni degli artisti italiani più noti e amati dal grande pubblico, conosciuti come **Les italiens de Paris**, primi tra tutti Giovanni Boldini e Giuseppe de Nittis.

Il percorso espositivo comprende ben novanta opere attraverso le quali - con la **visita guidata da Claudia Corti** - potremo immaginare di essere trasportati nella Parigi di quell'epoca, tra atelier e mostre nella città che fin dai primi anni Venti dell'Ottocento aveva attratto molti artisti italiani desiderosi di confrontarsi con la cultura figurativa d'Oltralpe e di ampliare il proprio mercato oltre confine.

L'Exposition universelle del 1867, la prima strutturata interamente a padiglioni, confermò Parigi come capitale del lusso e delle mode, del progresso e della civiltà.

Tra gli artisti che incontreremo ricordiamo, oltre a Boldini e De Nittis, Telemaco Signorini, Francesco Paolo Michetti, Antonio Martini, Federico Zandomenghi e Vittorio Mattero Corcos, giunto a Parigi appena ventunenne nel 1880. In sala alcune opere del suo breve ma fondamentale soggiorno parigino, come il celeberrimo *Le istitutrici ai campi Elisi* (1892).

Al termine della visita, pranzo in ristorante con i sapori tipici del territorio.

Nel pomeriggio raggiungeremo la città di Mortara per visitare **l'Abbazia di Sant'Albino**, tappa fondamentale della Via Francigena, costruita dal monaco inglese Albin Alkwin (da cui prende il nome) sul luogo dove, il 12 ottobre 773, si combatté la sanguinosa battaglia con cui i franchi di Carlo Magno sconfiggono i longobardi di Desiderio.

Oggi dell'Abbazia rimangono la chiesa, con gli affreschi quattrocenteschi e l'elegante portico rinascimentale, il campanile romanico-gotico, i resti del chiostro con il loggiato in muratura e architravi lignei. Qui **Carlo Magno** raccoglie i suoi caduti, fra cui i due paladini Amis de Bayre ed Amelie d'Auvergne, gli eroi franchi più volte ricordati nei romanzi epici di trovatori e menestrelli medievali. A conclusione delle visite, rientro in pullman a **Milano**, per l'arrivo previsto in serata.

Il gruppo sarà accompagnato da Claudia Corti, storica dell'arte

Quota di partecipazione minimo 18 partecipanti:

€ 100,00

Include il trasporto in pullman privato, il pranzo in ristorante (3 portate) gli ingressi e le visite guidate con sistema di radioguide.

Prenotazioni e pagamento:

Per le prenotazioni inviare una mail a info@artedistagione.it o telefonare al **335 1297221**. Pagamento direttamente al pullman prima della partenza in contanti o assegno.

Nota Bene: La prenotazione è obbligatoria. Disdette pervenute a meno di 7 giorni dal giorno dell'evento comporteranno comunque il pagamento dell'intera quota di partecipazione.