



Le proposte di ARTedISTAgione per il 2024

Lanzarote: l'eterna primavera sull'isola dei vulcani

26 gennaio - 2 febbraio

Grazie alla sua posizione ad un centinaio di chilometri dalle coste africane, **Lanzarote** gode di un clima dolce durante tutto il corso dell'anno e consente di approfittare di una pausa dall'inverno europeo. Tra tutte le **Isole Canarie**, Lanzarote è quella che meglio ha saputo conservare il suo aspetto genuino e selvaggio, grazie all'intervento di **César Manrique**, l'artista che con il suo operato ha impedito l'urbanizzazione incontrollata del territorio isolano. Il nostro itinerario ci condurrà nella natura lunare del **Parco Nazionale di Timanfaya** lungo la panoramica "**strada dei Vulcani**", ma anche nel cuore delle creazioni di Manrique, come gli **Jameos del Agua** e il **Museo Lagomar**, ricavato nella spettacolare villa costruita in una vecchia cava, che la leggenda associa all'attore **Omar Sharif**.

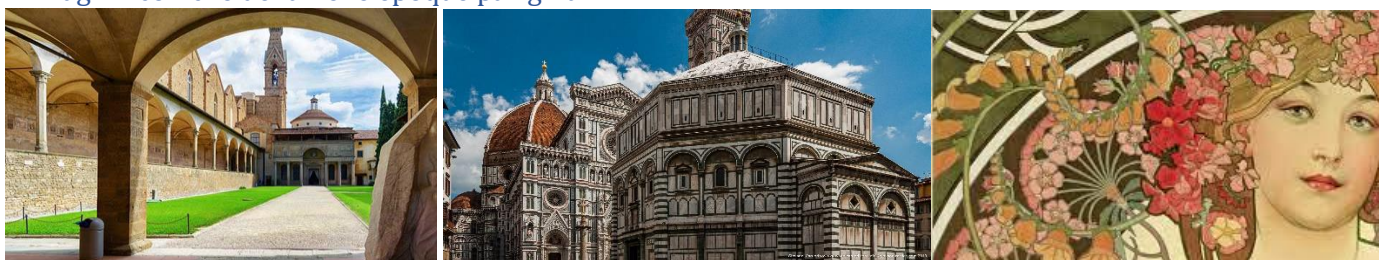


Dal Medioevo al Liberty : la seduzione dell'arte a Firenze

23 - 25 febbraio

Partiamo per un fine settimana a **Firenze** che ci permetterà di scoprire con una visita esclusiva un vero capolavoro di architettura romanica: nel **Battistero di Santa Maria del Fiore** avrete l'opportunità unica di ammirare da vicino i mosaici della grande volta, salendo a piccoli gruppi sul cantiere realizzato per il loro restauro, attraverso un percorso dedicato. Nel complesso di **Santa Croce** proveremo a percepire anche noi quel livello di emozione "dove si incontrano le sensazioni celesti date dalle arti ed i sentimenti appassionati" conosciuta come "**la sindrome di Stendhal**" proprio a seguito della visita del grande scrittore francese e che testimonia la straordinaria ricchezza e l'unicità del patrimonio conservato all'interno della basilica.

Infine, nel nostro percorso lungo la storia dell'arte giungeremo ad **Alfonse Mucha**, in mostra al **Museo degli Innocenti** che celebra con una monografica il più importante artista ceco, padre dell'Art Nouveau e creatore di immagini iconiche della Belle époque parigina.



Il sogno andaluso tra architetture moresche, cortili segreti e affascinanti Parador 28 febbraio - 6 marzo

Il nostro percorso andaluso partirà da **Siviglia**, dove il **Real Alcázar** ci proietterà immediatamente in un sogno esotico grazie ai suoi patios ritmati da archi islamici, la decorazione in stile mudéjar e i giardini gorgheggianti di fontane. A **Cordoba** parleremo della convivenza delle culture camminando tra i vicoli della judería e rimanendo senza fiato nell'incredibile cattedrale che ha mantenuto il suo aspetto di antica moschea, mentre a **Granada** nel Patio de los Leones dell'Alhambra dimenticheremo per un momento di essere nel cuore della Spagna e saremo trasportati nel suggestivo mondo di un califfo. Come nel più puro stile di ARTedISTAgione, alterneremo mete molto note con luoghi che sfuggono al turismo più corrente, come le incantevoli cittadine di **Jaén**, **Úbeda** e **Baeza**, senza dimenticare la perla più inaccessibile dell'Andalusia, **Ronda**, con la sua impareggiabile posizione a picco sulla gola del Tajo. Saluteremo la Spagna dall'esuberante **Malaga**, con il suo vivace centro storico in perfetto equilibrio tra antichità e proiezione verso il futuro. Piccola chicca del viaggio: per il nostro soggiorno ci lasceremo viziare dall'eleganza di due mitici **Parador**, ricavati all'interno di suggestive fortezze arabe trasformate in residenze da mille e una notte! .

Uno sguardo attraverso la Porta d'Oriente: Pasqua ad Otranto e in Salento

29 marzo – 3 aprile

Otranto, la splendida **porta d'Oriente**, è l'introduzione perfetta per il nostro viaggio che nei giorni della **Settimana Santa** ci porta idealmente a Gerusalemme: proprio da qui, dall'estremo d'Italia e da **Brindisi**, ultima tappa della Via Appia, partivano i pellegrini diretti in Palestina. Ma il **Salento** si volge anche verso un Oriente più vicino, quello greco-bizantino: scopriremo la sua influenza con una giornata dedicata alla **Grecia salentina**, con l'antichissima cripta dipinta di **Carpignano Salentino** e nel magnifico centro storico di **Melpignano**, prima di dedicarci all'incontenibile barocco di **Lecce**. Non mancherà un'escursione panoramica con uno sguardo - da una parte - sulla **splendida campagna salentina** e dall'altro sull'apertura dell'**orizzonte marino** lungo il tacco d'Italia fino a **Santa Maria di Leuca**.



In Ciociaria: il Lazio sconosciuto ai piedi dei monti

19 - 23 aprile

Esiste un angolo di Lazio stretto tra i confini con Abuzzo, Molise e Campania dove il tempo sembra essersi fermato: la corona di monti che cingono la **Valle del fiume Liri** ha contribuito all'isolamento di minuscoli borghi come **Vico Nel Lazio**, con la sua cinta di mura medievali oppure **Colleparado**, dove si trova l'Erboristeria e liquoreria Sarandrea, che per prima, a livello internazionale, ha diffuso il rinomato e caratteristico **liquore Sambuca**, eccellenza del territorio. Qui sorgono anche luoghi fondamentali per la storia dell'Italia, come l'**Abbazia di Montecassino**, fondata da **Benedetto da Norcia** e destinata a diventare un centro di diffusione della cultura monastica su scala europea, nonché la **Certosa di Trisulti**, splendido scrigno d'arte immersa nel verde di secolari foreste. Lungo il nostro itinerario non mancherà una sosta ai resti dello spettacolare **Santuario della Fortuna Primigenia a Palestrina** e a **Zagarolo**, dove numerosi artisti hanno lasciato la loro impronta nelle splendide stanze affrescate di Palazzo Rospigliosi: dagli affreschi degli Zuccari al Domenichino, dai quadri di Guido Reni alla sistemazione architettonica di Carlo Maderno.



D'ocra e di blu, d'argilla e di seta: viaggio in Uzbekistan

7 - 14 maggio

Il nostro itinerario nell'Asia centrale non è soltanto l'occasione per contemplare la bellezza di **Khiva**, antichissima città cinta da possenti mura e punteggiata da minareti rivestiti di maiolica blu e turchese, o per richiamare le gloriose imprese di **Tamerlano** nella sua città natale **Shakhrisabz**. Se **Bukhara** con le sue madrase e il meraviglioso Mausoleo di Ismail Samani ci consentirà di fare un viaggio nella storia dell'architettura islamica, e se **Samarcanda** ci farà sognare con le sue atmosfere da mille e una notte non potremo comunque fare a meno di parlare anche di **contemporaneità e geopolitica**: l'Uzbekistan conserverà il suo ruolo nei commerci mondiali lungo la **Via della Seta**, o perderà la propria centralità a causa della **Via del Cotone**?



I borghi dorati della Marca Fermana ed Ascoli Piceno

24 - 28 maggio

L'inesauribile ricchezza della provincia italiana ci svela un angolo delle **Marche** ancora sconosciuto: poco lontano dalla nobile **Ascoli Piceno** illuminata dall'arte preziosa di Carlo Crivelli, un mantello di dolci colline ospita piccoli borghi incantati, che vivono un tempo ancora arcadico: **Moresco**, interamente costruita di laterizi chiari che diventano color dell'oro al tramonto, si stringe intorno alla sua minuscola piazza medievale, mentre **Torre di Palme** sembra indecisa tra un tuffo nel Mare Adriatico e l'abbraccio del bosco verdissimo che la cinge verso monte.. Cammineremo tra i vicoli silenziosi di **Ripatransone**, spettacolare balcone sull'intero Piceno, prima di conoscere le tradizioni artigianali e le squisitezze enogastronomiche della pittoresca **Offida**.



Pietra e salsedine nell'anima della Bretagna del nord

10 - 16 giugno

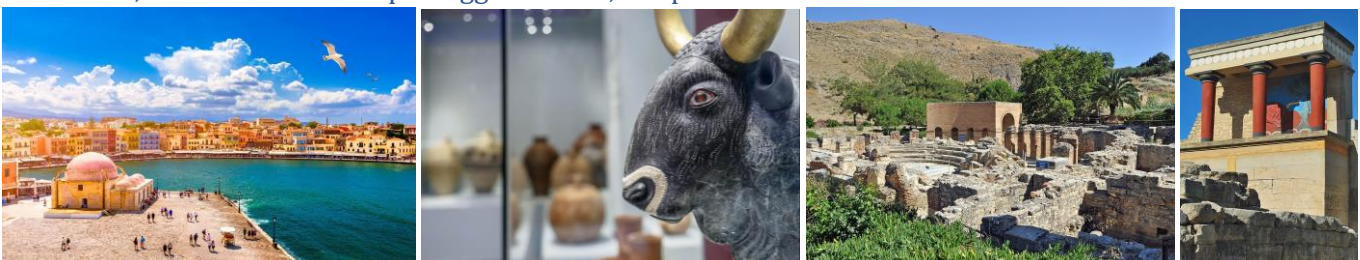
Una terra **selvaggia e accogliente** allo stesso tempo, ruvida, fiera e commovente: questa è la **Bretagna del nord** che vogliamo farvi scoprire. Nei giorni di tempesta l'impetuoso vento atlantico abbatte onde gigantesche sulle mura di granito di **Saint-Malo**, mentre a **Dinan** la quiete del fiume La Rance invita a languide passeggiate nel centro storico medievale perfettamente conservato. Le atmosfere sospese del **Castello di Combourg** ci riporteranno alle radici del romanticismo francese insieme a **François René de Châteaubriand** che qui trovava l'ispirazione per i suoi scritti. Se a **Morlaix** le colorate case a lanterna e il pittoresco porto fluviale ci regaleranno una visione da cartolina, nella **rada di Brest** rievocheremo le pagine nere di questa città quasi completamente rasa al suolo durante la seconda guerra mondiale in quanto fulcro militare e industriale della regione, prima di rigenerare gli occhi e la mente percorrendo un tratto di **costa spettacolare**, nel caos primordiale di graniti, spiagge di sabbia candida e verdi isole solitarie.



Un labirinto di bellezza: il fascino mediterraneo di Creta

ultima settimana di giugno

Nell'isola in cui il **labirinto** è stato inventato, sarà bello perdersi tra le pieghe del mito e della storia: a **Cnosso** seguiremo le tracce di Teseo e di Arianna, di Dedalo e Icaro, di Pasifae e Minosse, che ha dato il nome alla **civiltà minoica**, una delle più antiche e complesse talassocrazie del Mare Mediterraneo. I siti archeologici di **Festos** e di **Gortyna**, nonché il sensazionale patrimonio del **Museo di Heraklion** - uno dei più belli della Grecia! - ci consentiranno di illuminare il lontano passato dell'isola di **Creta**, prima di penetrare nella chiesa bizantina di **Panaghia Kera** con i suoi affreschi intrisi di profumo d'incenso. Non rimarremo indifferenti di fronte alle suggestioni dell'**architettura islamica** ancora evidenti nei resti delle moschee e dei minareti di **Chania** e **Rethimno**, né davanti al dolce paesaggio cretese, ricoperto da **un mare di ulivi** in cui friniscono le cicale.



Va, pensiero, sull'ali dorate... sino in Finlandia!

18 - 24 luglio

Sarà come vivere nelle pagine surreali e sognanti di Arto Paasilinna, uno dei più grandi scrittori finlandesi contemporanei: navigando a bordo di una barca raggiungeremo l'**isola di Olavinlinna**, attratti dalle familiari note musicali del **Nabucco** di Giuseppe Verdi che si alzano da un **possente castello** del XV secolo. Sembra letteratura e invece sarà il cuore del nostro viaggio in **Finlandia!** Il **Savonlinna Opera Festival** è l'occasione per visitare questo paese dagli **infiniti orizzonti verdi**, dove i capolavori dell'**architettura di Alvar Aalto** convivono con i **freschi boschi svettanti** e le placide acque punteggiate di innumerevoli isolette che scopriremo nel corso di alcune mini crociere. Chiuderemo il nostro itinerario ad **Helsinki**, che incanta per il suo ricco passato di capitale del nord ma anche per il carattere sperimentale dei suoi nuovi edifici, come la **Oody Library** che nasce dal connubio tra forme avveniristiche e materiali naturali o la stupefacente **chiesa di Tempeliaukio** scavata nella roccia.



E in preparazione per le amiche e gli amici di ARTedISTAgione ci sono anche:

<i>Natura e magia della Foresta Nera: un'estate con i fratelli Grimm</i>	agosto
<i>L'isola nell'isola: arcani, artisti e pastori in Sardegna</i>	settembre
<i>Nessuno è straniero a Venezia: la 60ma edizione della Biennale</i>	ottobre
<i>Un sogno egiziano: archeologia e paesaggi sul Nilo</i>	novembre

Come sempre, Vi invitiamo a segnalarci via mail le proposte a cui siete maggiormente interessati, per assicurarVi un'opzione da confermare al momento della ricezione dei programmi dettagliati.