

## ***Il sogno andaluso tra architetture moresche, cortili segreti e affascinanti Parador dal 28 febbraio al 6 marzo 2024***

### **Mercoledì 28 febbraio**

Ritrovo dei partecipanti presso il **Terminal 1 dell'aeroporto di Milano Malpensa** presso i **banchi Ryanair alle ore 8.30** per l'imbarco sul volo delle 10.30 diretto a **Siviglia** dove l'arrivo è previsto per le ore 13.10 (si consiglia pranzo a bordo).

All'arrivo un pullman privato ci condurrà verso il centro della città, dove inizieremo il nostro percorso di scoperta del capoluogo della Comunità Autonoma andalusa. Entreremo immediatamente nel sogno andaluso con l'ingresso nel **Palacio de la Condesa de Lebrija**, che prende il nome dall'ultima proprietaria che nel XX secolo ha conferito all'edificio uno stile mudéjar-rinascimentale di grande effetto. A seguire passeremo sopra e sotto uno dei simboli della Siviglia contemporanea, **Las Setas de Sevilla**, una strabiliante architettura in legno laminato soprannominata dagli abitanti "i funghi" per via della forma diventata ben presto nuova icona della città. Alla fine delle visite, proseguimento verso la vicina **Carmona**, dove ci sistemiamo nelle camere dell'**esclusivo Parador (cat. \*\*\*\*)**, ricavato in un'antica fortezza musulmana trasformata in elegante residenza nel XIV secolo. Cena e pernottamento in Hotel.

### **Giovedì 29 febbraio**

Dopo la prima colazione in Hotel, proseguiremo le nostre visite a **Siviglia**, dove ci attende l'ingresso nel **Real Alcázar**, prestigiosa residenza che nel corso della sua storia ha ospitato i sovrani più potenti del regno spagnolo, da Isabella la Cattolica a Carlo V. Le vicende del meraviglioso edificio hanno origine nel X secolo per volontà del califfo omayyade Abderraman III e proseguono nei secoli successivi con la continua inclusione all'interno del perimetro di incantevoli *patios, quartos e vestíbulos* che costituiscono il **capolavoro assoluto dell'architettura mudéjar** in Spagna. Camminando tra i vicoli del **Barrio de Santa Cruz** scopriremo il quartiere più suggestivo di Siviglia, con le sue piazzette ingentilite dagli aranci, le superbe dimore dai colori caldi, le stradine tortuose con *bodegas e tabernas* in cui gustare *tapas e jamon serrano* durante il pranzo libero.

Nel pomeriggio, parleremo della transizione delle architetture musulmane in edifici cristiani entrando nella grandiosa **Cattedrale**, costruita al posto della **Grande Moschea** almohade del XII secolo. Qui tutto è stupore: dalle dimensioni colossali alla raffinatezza del **Mausoleo di Cristoforo Colombo**, dall'incombente **Retablo Mayor** ricco d'oro alla pace del **Patio de los Naranjos**, dove sembra ancora di sentir sussurrare l'acqua nei canali d'irrigazione di memoria araba. La vicina **Casa de Salinas** è una delle ultime dimore private aperte in città e con l'intimità del suo delizioso patio, i colorati azulejos, le muqarnas intagliate rappresenterà un piacevole intermezzo prima di una sosta fotografica alla monumentale **Plaza de España**, tappa imperdibile durante la visita di Siviglia.

Rientro a Carmona per la cena e il pernottamento.

### **Venerdì 1 marzo**

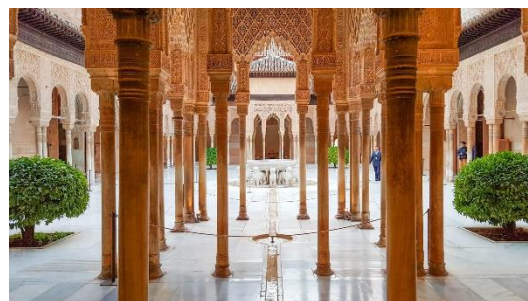
Dopo la prima colazione in Hotel dedicheremo una breve passeggiata alle vie di **Carmona**, ancora silenziose prima del risveglio di questa pittoresca cittadina affacciata sulle pianure agricole de *la Campiña* sivigliana. Partenza in pullman privato per **Cordoba**, città della tolleranza e della fusione delle culture, accolta su un'ansa del fiume Guadalquivir. Il nostro itinerario inizierà dalla **judería**, l'antico quartiere ebraico dove recenti restauri fanno rivivere la **Casa di Sefarad**, in cui oggetti, costumi e strumenti musicali restituiscono la memoria della comunità ebraica sefardita, così come nella **Sinagoga**, con la sua ricchissima decorazione mudéjar. La **Casa Andalusí** è uno degli splendidi esempi delle abitazioni con patio tipiche di Cordoba, con la sua fontana gorgheggiante, i suoi mosaici antichi, i suoi tappeti orientali. Poco distante la **Capilla mudéjar de San Bartolomé** è introdotta da una gigantesca palma ed è resa unica dalle testimonianze romane, visigote e islamiche che contiene. Pausa per il pranzo libero.

Nel pomeriggio ci attende l'ingresso nell'indescrivibile **Cattedrale di Cordoba**, non a torto spesso descritta come il monumento islamico più importante dell'Occidente. Maqsura, mihrab, minareto, foresta di colonne, alfiz, bicromia, patio degli aranci: ogni dettaglio su cui si poseranno i nostri occhi ci farà dimenticare di essere in una chiesa della cattolicissima Spagna! Al termine, proseguimento verso il **Parador de Jaen (\*\*\*\*)** posto in insuperabile posizione panoramica in cima alla collina di Santa Catalina, che offre ai suoi visitatori una vista spettacolare sia sulla città che sulle montagne della Sierra Morena. Sistemazione, cena e pernottamento in Hotel.

### **Sabato 2 marzo**

Prima colazione in Hotel e partenza in direzione di **Granada**: in un sito grandioso posto a 738 m. di altitudine ai piedi delle montagne della Sierra Nevada, la città affascina con i suoi tesori di arte mudéjar, ma anche con lo splendore barocco delle sue chiese. In questo luogo dove le culture si sono succedute, c'è profumo di arance e per le sue strade la storia è un intreccio di caratteri arabi, latini ed ebraici. L'**Alhambra**, "la rossa" in arabo, deve il suo nome al colore che assume la sua pietra quando il sole al tramonto la incendia.

Più che un palazzo, l'Alhambra è una vera e propria città, circondata da alte mura (2.200 m di bastioni). I **palazzi Nasridi** sono il fulcro di questo prodigioso mosaico, prestigiosa residenza dei potenti califfi musulmani. Nei cortili, realizzati secondo il magistero degli architetti arabi, l'acqua rima con le cromie brillanti degli zellige e nel **magnifico patio dei Leoni** essa si rivela attraverso una foresta di delicate colonne. I palazzi erano adiacenti alla medina di Al-Hamrá dove vivevano gli artigiani, le famiglie dei soldati e degli aristocratici. Non potrà mancare una sosta al **Palazzo di Carlo V**, ora trasformato in un museo, uno dei rari contributi cristiani all'Alhambra dopo l'espulsione dell'ultimo emiro: qui Carlo V non poté esimersi dal mettere il sigillo del suo impero! Pranzo libero in corso di visite. Rientro a Jaén per la cena e il pernottamento.



### Domenica 3 marzo

Dopo la prima colazione in Hotel partiremo in direzione di **Baeza**, città riconosciuta Patrimonio dell'UNESCO. Passeggeremo per il suo affascinante centro storico e scopriremo gioielli come la maestosa **Plaza del Pópulo**, con una delle facciate plateresche più belle dell'Andalusia, e un'eredità architettonica rinascimentale catturata nei versi di **Antonio Machado**, che qui si trasferì per lenire il dolore per la morte prematura dell'amata moglie Leonor, anche grazie alle visite di amici speciali come Federico García Lorca. Proprio a Machado è dedicata la locale università ospitata all'interno del **Palacio de Jabalquinto**, con la sua superba scala barocca che dà accesso all'incantevole giardino. Sosta per il pranzo in ristorante.

Nel pomeriggio proseguiremo per **Úbeda**, la città più monumentale nella provincia di Jaén, persa in una distesa infinita di uliveti. Anch'essa inserita nella lista del Patrimonio Mondiale, la città vanta un famoso complesso monumentale articolato attorno alla Plaza Vázquez de Molina, tra cui spicca la **Sacra Cappella del Salvatore**, capolavoro del Rinascimento iniziato nel del XVI secolo, nonché la **Basilica di Santa María de los Reales Alcázares**, costruita sull'antica Grande Moschea. Imperdibile è la **Sinagoga del Agua**, scoperta nel 2007, che ospita anche il suggestivo ambiente destinato al bagno rituale. Rientro a Jaén per la cena e il pernottamento.

### Lunedì 4 marzo

Prima colazione in Hotel e rilascio delle camere. In mattinata visiteremo **Jaén**, con il suo piccolo centro storico che merita una visita innanzitutto per la magnifica **Cattedrale**: dietro la facciata realizzata nel monumentale stile rinascimentale spagnolo è custodita una delle reliquie più importanti della cristianità, il **Santo Rostro** cioè il Velo della Veronica, il tessuto di cui la pia donna si sarebbe servita per asciugare il volto di Cristo. Nel **Palacio de Villardompardo** invece l'austero prospetto nasconde la magica atmosfera dei **bagni arabi** dell'XI secolo, dove la luce penetrava attraverso le aperture in forma di stella ricavate nelle volte creando un misterioso gioco di chiaroscuro. Il palazzo ospita anche una piccola ma squisita collezione di art naïf, che oggi ha conquistato importanza e celebrità internazionali. Pausa per il pranzo libero.

Partenza in direzione di **Antequera**: la sua posizione geografica privilegiata, nel centro delle storiche vie di comunicazione tra l'Alta e la Bassa Andalusia, le ha sempre conferito una grande ricchezza culturale ed economica, come testimoniano i numerosi resti archeologici di varie epoche rinvenuti sul suo territorio, ad esempio l'**Efebo di Antequera** che vedremo nel locale **Museo della Città**, ma anche le notevoli chiese come la **Iglesia del Carmen**, collocata nella città alta, con il suo debordante retablo in legno di pino rosso.

A conclusione della visita, proseguimento in direzione di **Malaga** e sistemazione nelle camere dell'elegante **Soho Boutique Colón** (cat. \*\*\*\*), situato in posizione ideale per esplorare la città. Cena in ristorante e pernottamento in Hotel.

### Martedì 5 marzo

Dopo la prima colazione in Hotel, giornata di escursione dedicata interamente a **Ronda**, meravigliosa e antica città arroccata sulla gola di El Tajo che in passato ha stregato anche diversi personaggi famosi, come Hemingway e Dumas, affascinati dai suggestivi panorami e dalle appassionanti tradizioni popolari di questa città, capitale di un piccolo stato islamico indipendente fino alla Reconquista cristiana del 1485. La nostra visita inizia da Plaza Maria Auxiliadora, dalla quale si ammira un magnifico paesaggio, per entrare poi nel **Palacio de Mondragon**, uno dei più belli della città, che originariamente fu la casa del grande re Abdel Malik; al suo interno troveremo il patio Mudejar, l'unico in stile arabo dei tre cortili del palazzo. Proseguimento verso la chiesa di **Santa Maria La Mayor**, costruita sull'antica moschea di Ronda della quale sono ancora visibili il mihrab, le torri e le gallerie. Camminando nelle stradine tipicamente medievali raggiungeremo la **Casa del Rey Moro**, una residenza settecentesca con dei bei giardini a precipizio sulla gola, prima della pausa per il pranzo in ristorante. Nel pomeriggio una passeggiata lungo le spettacolari pareti della gola di El Tajo ci porterà fino ai suggestivi **Bagni Arabi**, un edificio termale costruito nel XIII secolo e magnificamente conservato, all'interno del quale potremo ben comprendere i geniali meccanismi idraulici che permettevano il funzionamento di questi luoghi di purificazione e di cura del corpo.

Al termine, rientro a Malaga per la **cena libera** e il pernottamento.

### Mercoledì 6 marzo

Dopo la prima colazione in Hotel, la nostra mattinata sarà dedicata alla visita di Malaga, con un passaggio nell'ex area portuale del **Muelle Uno (Molo Uno)** che ha ridisegnato completamente il **waterfront** della città restituendolo ai soli pedoni. Fiore all'occhiello di questo intervento urbanistico sono il lussureggiante **Palmeral** e il **Centre Pompidou Malaga** (solo esterni), la prima sede decentrata del celebre museo parigino, segnalato all'esterno dal coloratissimo cubo disegnato da Daniel Buren. Con un itinerario a piedi ripercorreremo la storia più antica di Malaka, centro fondato dai fenici nell'800 a.C. e in seguito colonizzato dai Romani, come testimonia il **teatro** costruito nel cuore della città in epoca augustea.

All'inizio dell'VIII secolo i mori si installarono nella città, dove hanno lasciato una traccia indelebile ben visibile nell'**Alcazaba**, l'imponente fortezza che già nel nome derivante dalla parola Al-Kasbah (la cittadella) porta la memoria della dominazione araba. La nostra passeggiata nel centro storico della città ci condurrà fino alla **Cattedrale** e al **Mercado de Atarazanas**, dove, all'interno di una pregevole architettura in metallo tipica del XIX secolo resa ancora più bella da un ingresso monumentale in marmo e da una serie di vetrate, va in scena il colorato e profumato spettacolo della buona tavola mediterranea: frutta, verdura, pesce, spezie e tanto altro ci inviteranno a sederci in uno dei numerosi localini dei dintorni per il pranzo libero.

Proseguimento in direzione dell'aeroporto in tempo utile per il volo **Ryanair** delle ore 17.00 con arrivo all'aeroporto di **Bergamo Orio al Serio** per le ore 19.35. All'arrivo, un pullman privato ci condurrà fino alla stazione di Milano Cadorna. Fine dei ns. servizi.

**Il gruppo sarà accompagnato dal dott. Stefano Saponaro, storico dell'arte**

**QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE con sistemazione in camera doppia:**

base minimo 18 partecipanti	€ 2180,00
supplemento camera doppia uso singola	€ 480,00
assicurazione annullamento viaggio NOBIS (facoltativa da sottoscrivere al momento dell'iscrizione)	€ 110,00

**La quota comprende:**

Il viaggio aereo con la compagnia Ryanair Milano Siviglia in andata e Malaga – Milano Bergamo al ritorno, incluso 1 bagaglio in stiva da 20 kg. - Il trasporto in pullman privato G.T. come da programma – Accompagnatore/storico dell'arte per tutto l'itinerario – La sistemazione presso gli hotel indicati con trattamento di pernottamento, e prima colazione – 6 cene (bevande escluse) – 2 pranzi in ristorante bevande escluse – ingressi e visite guidate come da programma – Assicurazione R.C. obbligatoria in corso di viaggio.

**La quota non comprende:**

Extra di carattere personale – 1 cena - 6 pranzi – le mance – le bevande ai pasti – Tutto quanto non espressamente indicato ne "la quota comprende"

**Acconto:**

Richiesti € 500,00 all'atto dell'iscrizione (+ eventuale assicurazione annullamento). Saldo alla consegna dei documenti.  
E' possibile versare acconti e/o saldi presso la sede dell'Agenzia o tramite bonifico bancario intestato all'Agenzia "LE 7 MERAVIGLIE della Italy International s.r.l." c/o Banca BPER - IBAN: **IT78H0538701621000047439614** (causale "ANDALUSIA Artedistagione").

**Penalità di cancellazione**

20% della quota di partecipazione sino a 46 giorni prima della partenza; 30% della quota di partecipazione da 45 a 31 giorni prima della partenza; 50% della quota di partecipazione da 30 a 15 giorni prima della partenza; 75% della quota di partecipazione da 14 a 7 giorni prima della partenza; 100% della quota di partecipazione dopo tale termine.