Lanzarote: l'eterna primavera sull'isola dei vulcani

dal 26 gennaio al 2 febbraio 2024

Venerdì 26 gennaio

Ritrovo dei partecipanti in tempo utile al **Terminal 1** dell'aeroporto di **Milano Malpensa** presso i banchi **Ryanair** per la partenza del volo diretto delle 15.15 che ci condurrà alle 18.20 all'aeroporto di Arrecife sull'isola di **Lanzarote**.
All'arrivo, trasferimento verso la **Puerto del Carmen**, piacevole località affacciata sul mare, dove ci sistemeremo nelle camere dell'**Hotel Seaside Los Jameos** (cat. ****), situato proprio sulla spiaggia di Pocillos. Cena e pernottamento in Hotel.

Sabato 27 gennaio

Dopo la prima colazione in Hotel, a bordo del nostro pullman partiremo alla scoperta della parte settentrionale dell'isola, facendo tappa innanzitutto presso gli **Jameos del Agua**, un sistema di cavità poste lungo un tunnel di 6 km che si è sviluppato dal margine dell'antico cratere del **vulcano de la Corona** per arrivare fino al mare. La parte sottomarina, di un chilometro e mezzo di lunghezza, viene denominata "Tunnel dell'Atlantide", mentre quella sulla terra emersa è parzialmente visitabile grazie alla sistemazione paesaggistica ideata da César Manrique e dal suo collaboratore Jesús Soto. Il percorso costeggia due cavità che, trovandosi sotto il livello del mare, ospitano due specchi d'acqua alimentati per filtrazione marina, ricchi di florida vegetazione e fauna endemica.
Proseguiremo poi per la **Cueva de los Verdes**, parte integrante dello stesso tunnel vulcanico, che – come suggerisce il nome - è una grotta sotterranea su tre livelli in cui è possibile ammirare la varietà geologica dell'isola. Pausa per il pranzo libero.
Nel pomeriggio tappa nella vicina cittadina di **Tahíche**, dove sorge la **Fondazione César Manrique**: questa istituzione conserva la memoria dell'artista César Manrique (1919-1992), che agli inizi dello sviluppo turistico dell'isola negli anni Sessanta difese e promosse un modello di intervento sul territorio in chiave di sostenibilità e di tutela del patrimonio naturale e culturale di Lanzarote. La sede della fondazione è una vera e propria opera d'arte in cui la natura e l'architettura si fondono in una cosa sola: l'abitazione venne concepita da Manrique come un fiore che sboccia dal mare di lava, e la sua visita è un'esperienza eccezionale che aiuta a comprendere l'opera e il messaggio dell'artista, nei mesi in cui peraltro si festeggia il centenario della nascita.
Rientro in Hotel per la cena e il pernottamento.

Domenica 28 gennaio

Prima colazione in Hotel. L'ultimo intervento in ordine cronologico di César Manrique sull'isola fu il recupero di un'area degradata nel comune di Guatiza, dove diverse conche del terreno create dall'estrazione di cenere vulcanica erano state trasformate in discariche. L'artista riuscì ad ottenere che il Cabildo di Lanzarote acquistasse il terreno e lo bonificasse, sviluppandovi in seguito il progetto del nuovo **Jardín de Cactus**: questo giardino rappresenta un magnifico esempio di intervento architettonico integrato al paesaggio, in cui arte e architettura si intrecciano con 10.000 esemplari di cactus ornamentali. Seguirà la visita di **Arrecife**, il popoloso capoluogo di Lanzarote. Due fortezze proteggevano l'antica cittadina: il **Castillo de San José** del 1779, che oggi ospita il Museo di Arte Contemporanea, e il **Castillo de San Gabriel** completato nel Cinquecento, che è accessibile attraverso due ponti che lo collegano alla terraferma. A poca distanza sorge la **Casa Amarilla**, un bel palazzotto rivestito di ceramiche gialle che fu sede del Cabildo dell'isola trasformato in centro culturale**.** Pranzo libero.
Tempo a disposizione per una rilassante passeggiata sul lungomare o per gli acquisti nei numerosi negozi del centro pedonale. Rientro in Hotel per la cena e il pernottamento.

Lunedì 29 gennaio

Dopo la prima colazione in Hotel, a bordo del nostro pullman partiremo in direzione del porticciolo di Órzola, nel nord di Lanzarote, per imbarcarci su un traghetto che ci porterà sull'isola di **La Graciosa**, che fa parte dell'arcipelago Chinijo insieme agli isolotti di Montaña Clara, Roque del Este, Roque del Oeste e Alegranza. Nel 2018 l'isola ha ottenuto l'autonomia amministrativa da Lanzarote ed è ora di fatto l'ottava isola delle Canarie. Dopo circa 30 minuti di navigazione sbarcheremo a **Caleta del Sebo**, uno dei due minuscoli centri abitati insulari che ospitano una popolazione stabile di circa 600 persone, e saliremo su alcune jeep 4x4 per compiere un periplo dell'isola.
Il percorso – tutto su strade sterrate poiché non è consentito l'uso dell'asfalto – ci farà scoprire il territorio de La Graciosa e la **Riserva marina dell'arcipelago Chinijo** di cui fa parte. Tale aerea, con i suoi 70700 ettari, è la più grande riserva marina d'Europa, nonché una regione dai paesaggi di eccezionale bellezza, come dimostra la candida e incontaminata **spiaggia delle conchiglie**. Dopo il pranzo in ristorante, tempo a disposizione per contemplare la bellezza della costa e rientro in traghetto a Lanzarote.
Una sosta al **Mirador del Rio**, ci permetterà di ammirare una delle creazioni più significative di Manrique che dall'alto dei suoi 475 m di altitudine consente di godere di un meraviglioso panorama sulla parte nord di Lanzarote e sull'isola de La Graciosa. Sulla via del ritorno in hotel attraverseremo lo splendido paesaggio di **Haría** nell'incantevole "**valle de las mil palmeras**", uno dei migliori palmeti di palma autoctona delle isole Canarie. Cena e pernottamento in Hotel.

Martedì 30 gennaio

Dopo la prima colazione in Hotel, la giornata sarà libera per consentire un po' di relax sulla spiaggia o per una passeggiata sul lungomare o al vecchio porto di Puerto del Carmen. Pranzo libero. Cena in Hotel.

Mercoledì 31 gennaio

Prima colazione in Hotel e partenza per il centro dell'isola, dove avremo la possibilità di entrare nell'intimità di un grande scrittore che ha trascorso quasi vent'anni della sua vita a Lanzarote: **José Saramago** si trasferì alle Canarie a seguito delle roventi polemiche innescate dalla pubblicazione del suo libro *Vangelo secondo Gesù Cristo* (1991) e si stabilì nell'edificio ora trasformato in **Casa-museo Saramago** fino alla sua morte avvenuta nel 2010. Qui nacquero i ***Quaderni di Lanzarote***, l'ultima opera dello scrittore, che racconta l'uomo più che l'artista, al pari delle stanze della sua abitazione dove i segni della quotidianità raccontano l'essenza di questo protagonista della letteratura del Novecento. Proseguiremo verso la **Casa del Campesino**, dove un bell'esempio di architettura rurale congiunto all'intervento di Manrique hanno dato corpo agli sforzi degli infaticabili contadini di Lanzarote nel rendere fertile la loro terra ostile. Raggiungeremo la costa settentrionale presso il villaggio di pescatori di **Caleta de Famara**, per godere di uno dei panorami più spettacolari di tutta l'isola, dove alte e aspre scogliere si gettano a picco nelle impetuose onde dell'oceano. Dopo la pausa pranzo in ristorante visiteremo una delle più sensazionali creazioni di Manrique e Soto, la **Villa Lagomar**, dove la nuda roccia sposa il cemento imbiancato, il vetro e i ciottoli per creare spazi labirintici e sinuosi, tra piscine d'acqua, vegetazione endemica e sobrie decorazioni. Di questa favolosa villa si innamorò negli anni Settanta **Omar Sharif** e la leggenda vuole che l'attore, subito dopo averla acquistata, la perse a seguito di una sfortunata partita di bridge… Rientro in Hotel per la cena e il pernottamento.

Giovedì 1 febbraio

La prima colazione in Hotel inaugurerà la nostra giornata dedicata alla scoperta del cuore selvaggio dell'isola di Lanzarote con l'ingresso nel **Parco Nazionale di Timanfaya**. Il parco racchiude entro il suo perimetro le cosiddette **Montañas del Fuego**, un'ampia zona colpita dalle eruzioni vulcaniche avvenute a Lanzarote tra il 1730 e il 1736 e nel 1824. Percorrendo "**La Ruta de los Vulcanos**" a bordo di un pullman e accompagnati dalle guide del parco, avremo la possibilità di godere di un paesaggio unico, che richiama nel nostro immaginario la crosta lunare o le asperità infernali, tanto da essere stato scelto da S. Kubrick per girare alcune scene di *2001: odissea nello spazio*. Cammineremo letteralmente su un vulcano ancora attivo come dimostrano le numerose **anomalie geotermiche** legate alla temperatura del terreno che a soli 10 m di profondità in alcuni punti tocca i 600 °C. Proseguiremo per l'estremità meridionale dell'isola, dove ci fermeremo nella piacevole località di **Marina Rubicón** per il pranzo libero.
Nel pomeriggio un tour panoramico ci permetterà di apprezzare la ricchezza paesaggistica dell'isola, con una sosta dapprima al mirador sulle **Saline di Janubio**, e poi – risalendo la costa – presso le **selvagge scogliere de Los Hervideros** e al **Charco de los Clicos,** una piccola **laguna dall'incredibile colorazione verde acido** prodotta dalle alghe che lo hanno colonizzato. Sulla via del ritorno, attraverseremo l'**area vinicola di La Geria**, dove le viti crescono all'interno di piccoli crateri creati dall'uomo per proteggere le piante dai venti oceanici. Cena e pernottamento in Hotel.

Venerdì 2 febbraio

Dopo la prima colazione in Hotel, tempo libero per gli ultimi acquisti o per qualche ora di riposo. Pranzo libero. Trasferimento in aeroporto in tempo utile per il volo diretto Ryanair delle ore 14.50 che ci condurrà all'aeroporto di Milano Bergamo per le ore 19.50. All'arrivo un pullman privato ci riporterà a Milano. Fine dei ns. servizi.

Il gruppo sarà accompagnato dal dott. Stefano Saponaro, storico dell'arte

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE con sistemazione in camera doppia:

base minimo 15 partecipanti		€ 2180,00
supplemento camera doppia uso singola		€ 360,00
assicurazione annullamento viaggio NOBIS facoltativa	(da pagare all'iscrizione)	€ 100,00

La quota di partecipazione per iscrizioni pervenute dopo il 15.12.2023 potrebbe subire delle variazioni a causa del possibile incremento delle tariffe Ryanair.

La quota comprende:

Il viaggio aereo di A/R con volo **Ryanair Milano Malpensa- Lanzarote e ritorno su aeroporto di Bergamo**, incluso 1 bagaglio in stiva da 20 kg. - Il trasporto in pullman privato G.T. per tutto l'itinerario – Accompagnatore/storico dell'arte per tutto l'itinerario – La sistemazione presso l'hotel indicato con trattamento di pernottamento e prima colazione – 7 cene in hotel a buffet bevande escluse – 2 pranzi in ristorante bevande escluse - ingressi e visite guidate come da programma - Assicurazione R.C. obbligatoria in corso di viaggio.

La quota non comprende:

Extra di carattere personale – 5 pranzi - Mance - Bevande ai pasti - Tutto quanto non espressamente indicato ne "la quota comprende"

Acconto:

Richiesti € 400,00 all'atto dell'iscrizione. Saldo alla consegna dei documenti. E' possibile versare acconti e/o saldi presso la sede dell'Agenzia o tramite bonifico bancario intestato all'Agenzia "LE 7 MERAVIGLIE della Italy International s.r.l" c/o **c/o Banca BPER - IBAN: IT78H0538701621000047439614** (causale "Lanzarote Artedistagione").

Penalita' di cancellazione

20% della quota di partecipazione sino a 46 giorni prima della partenza; 30% della quota di partecipazione da 45 a 31 giorni prima della partenza; 50% della quota di partecipazione da 30 a 15 giorni prima della partenza; 75% della quota di partecipazione da 14 a 7 giorni prima della partenza; 100% della quota di partecipazione dopo tale termine.

ORGANIZZAZIONE TECNICA: LE 7 MERAVIGLIE Via Caccialepori 4- 20148 MILANO LIC. 057141/9.5.95
Tel. 02 48700422 Fax. 0240073176 mail: info@artedistagione.it