



**Uno sguardo attraverso la Porta d'Oriente:
Pasqua ad Otranto e in Salento
Dal 29 marzo al 3 aprile 2024**

Venerdì 29 marzo

Ritrovo dei Partecipanti all'aeroporto di **Milano Linate** alle ore 8.00 per le formalità di imbarco sul volo **Ita Airways per Brindisi** delle ore 09.55, con arrivo previsto alle 11.30. La prima incredibile sorpresa del nostro viaggio si trova proprio lungo il perimetro dello spazio aeroportuale: la facciata di **Santa Maria del Casale** è strabiliante per la modernità dell'impianto grafico, che sembra uscito dallo studio di un designer del Novecento! All'interno, un **vivace ciclo di affreschi** del Trecento, dimenticato dal pubblico e dagli studiosi, sarà uno stimolante viatico per il nostro viaggio alla scoperta (anche) della Puglia minore. Trasferimento a bordo di un pullman privato nel centro della città e tempo a disposizione per il pranzo libero.

Brindisi è un'introduzione perfetta per il nostro itinerario che nei giorni della **Settimana Santa** ci porta **idealmente a Gerusalemme**: proprio da qui, dall'estremo d'Italia e da Brindisi, ultima tappa della Via Appia, partivano i pellegrini diretti in Palestina, come testimoniano le Colonne romane che l'erudizione settecentesca considerava i *termini* dell'importante strada romana. Non è un caso se inizieremo il nostro percorso urbano dal **Tempietto di San Giovanni al Sepolcro**, suggestivo edificio romanico a pianta circolare che riproduce l'edicola del **Santo Sepolcro nella Città Santa**. Infatti, per coloro che arrivavano la struttura era un anticipo della "gemella" di Gerusalemme mentre per chi tornava rappresentava una memoria del viaggio compiuto in Terra Santa.

A conclusione delle visite, proseguimento verso **Otranto** e sistemazione nelle camere dell'**Hotel Corte di Nettuno** (cat. ****), ospitato in un'antica corte salentina e situato a pochi passi dal cuore di Otranto nei pressi del colle della Minerva e del porto. Cena e pernottamento in Hotel.

Sabato 30 marzo

Dopo la prima colazione in Hotel, dedicheremo la nostra giornata alla **Grecia salentina**, un'isola linguistica ellenofona del Salento che è costituita da nove comuni in cui si parla un dialetto neo-greco noto come griko, residuo probabilmente di una più ampia e continua area di lingua greca esistita anticamente nella parte costiera della Magna Grecia. La nostra prima tappa sarà **Carpignano Salentino**, dove visiteremo la **Cripta delle Sante Marina e Cristina**, uno dei siti ipogei bizantini tra i più famosi e importanti del Salento, nota per i suoi pregevolissimi affreschi datati, firmati e con iscrizioni dedicatorie. Proseguimento verso **Corigliano d'Otranto**, dominato dall'imponente castello costruito al principio del Cinquecento. Il borgo, tra i più belli di tutta la Puglia, si presenta come un dedalo di vicoli stretti e lastricati, fiancheggiati da alti palazzi nobiliari e basse case familiari che si riuniscono attorno ad una corte. È proprio la casa a corte che caratterizza questo centro, come tutti i paesi della Grecia Salentina, rivelando così, anche nell'architettura e non solo nella lingua, l'antica influenza greca. Pausa per il pranzo libero.

Nel pomeriggio visiteremo **Melpignano**, piccolo centro della provincia di Lecce inglobato nella Grecia Salentina, che ricorda la presenza del dominio bizantino nell'area meridionale. Il borgo primeggia sul piano culturale grazie al fatto che ormai da 25 anni ospita in estate **La Notte della Taranta**, il più grande festival d'Italia e una delle più significative manifestazioni dedicate alla musica popolare in Europa. Piazza San Giorgio coi suoi portici rinascimentali a tutto sesto è il cuore del borgo e qui si affacciano la Chiesa Madre, la Cappella della Madonna Assunta e la Torre dell'Orologio. E poi il seicentesco **Palazzo Marchesale De Luca** – il cui giardino vanta balaustre in pietra leccese, un pergolato con panche in pietra e viali con al centro una fontana. Al termine, rientro in hotel, cena e pernottamento.

Domenica 31 marzo

Dopo la prima colazione in Hotel, partenza in direzione di **Nardò**, con la sua scenografica e barocca Piazza Salandra, una delle più compiute di tutta la Puglia, dove si trovano l'elegante Palazzo dell'Università (1743-72), la Guglia dell'Immacolata, la Loggia del Sedile e la Chiesa di S. Trifone. **Pranzo pasquale** caratterizzato dalle pietanze della tradizione contadina in una tipica masseria salentina.

Nel pomeriggio ci sposteremo verso la vicina cittadina di **Galatina**, dove ci attende il **coloratissimo ciclo di affreschi** che avvolge l'interno della chiesa di **Santa Caterina d'Alessandria**. L'edificio ha un valore inestimabile innanzitutto dal punto di vista architettonico poiché si differenzia totalmente dalle chiese barocche predominanti nel territorio e si caratterizza per il suo stile medievale complesso dovuto ad una commistione di elementi diversi che vanno dagli influssi bizantini al gotico. Inoltre, le sue pareti sono ricoperte dal ciclo dell'Apocalisse, della Genesi, il ciclo ecclesiologico e quello cristologico, senza contare la sezione dedicata agli angeli e alla vita di Maria, in un susseguirsi di figure, episodi e simboli che rendono la chiesa **uno dei cantieri artistici più importanti di tutto il Meridione italiano**. Al termine, rientro in Hotel, cena libera e pernottamento.

Lunedì 1 aprile

Dopo la prima colazione in Hotel, in mattinata ci attende la classica **scampagnata del Lunedì dell'Angelo**, lungo un percorso di incredibile **bellezza paesaggistica e valenza simbolica**: percorreremo l'orizzonte marino lungo il tacco d'Italia fino a **Santa Maria di Leuca**, facendo dapprima una sosta nell'incantevole centro storico di **Castro**, dove - a due passi dal massiccio **Castello** e dal sobrio prospetto della **Cattedrale romanica** - si apre una ariosa terrazza panoramica sul mare. Una volta giunti all'**estremo della penisola**



ARTedISTAgione



italiana, entreremo nella **Basilica di Santa Maria de finibus Terrae**, in cui il culto della Madonna risalirebbe addirittura a San Pietro. All'interno della chiesa la devozione mariana è testimoniata dalla bella tela di Jacopo Palma il Giovane, sull'altare maggiore. Pausa per il pranzo in ristorante.

Rientro ad **Otranto** per la visita della splendida "**Porta d'Oriente**" che ci consentirà di immergerci nella storia e nell'arte del luogo, ricche di influenze normanne, bizantine e aragonesi. Daremo uno sguardo alla **Fortezza Aragonese** che porta la firma di Francesco di Giorgio Martini e poi entreremo nella splendida **Cattedrale** dove si trova lo **straordinario mosaico pavimentale**, commissionato nel 1163 dall'arcivescovo di Otranto Gionata ed eseguito dal monaco Pantaleone. Al termine varcheremo la soglia di uno scrigno architettonico dove le testimonianze pittoriche ad affresco risalgono all'epoca bizantina: la **chiesa di San Pietro**, risalente al VIII secolo. Cena e pernottamento in Hotel.



Martedì 2 aprile



Prima colazione in Hotel e partenza in pullman per raggiungere l'incontenibile cuore del barocco salentino: **Lecce!** Armonia di forme, colori e decorazioni, il centro storico conserva un sapore affascinante e di grande interesse. L'arte barocca a Lecce è una danza dinamica dove architettura e scultura si fondono regalando uno spettacolo irripetibile! Nel corso del nostro itinerario a piedi indagheremo **le radici dello sviluppo del barocco** in città, legato alla presenza di una pietra di origine calcarea dotata di toni caldi e dorati, abilmente lavorata da maestranze locali guidate dall'opera di estrosi architetti come Giuseppe Zimbalo (1617-1710), Cesare Penna (1607-53) e Giuseppe Cino (1644-1722). Commenteremo il carattere piuttosto tradizionale degli spazi architettonici che fa da contrappunto all'**eccentrica decorazione delle superfici**, rendendo davvero unica l'interpretazione del barocco leccese. Tempo libero per il pranzo in corso di visite.

Potremo visitare il **Castello Carlo V** dove all'interno è stato allestito il curioso e interessante Museo della Cartapesta, vedremo il **Sedile** e la stupenda piazza che ci porta alla **Basilica di Santa Croce**, esempio più significativo del barocco leccese per i suoi fregi sulla facciata oltre che nell'interno; l'adiacente Seminario e la **piazza del Duomo**, equilibrato spazio urbano su cui si affaccia la **Cattedrale**. Rientro in Hotel per la cena e il pernottamento.

Mercoledì 3 aprile

Dopo la prima colazione in Hotel, carico dei bagagli sul pullman e partenza per **Ostuni**, la celebre "Città Bianca" pugliese. Una volta raggiunto il centro cittadino faremo una passeggiata nel borgo medievale chiamato "Terra", passando dinanzi alla sontuosa **piazza civica** per osservare il palazzo del Municipio, la Chiesa di San Francesco, l'Obelisco di Sant'Oronzo, il veneratissimo santo locale. Entrando da **Porta San Demetrio**, tra archi e pareti bianche di calce, si giunge davanti all'esuberante facciata della Chiesa di San Vito Martire, attuale **Museo delle Civiltà preclassiche delle Murge Meridionali**, dove è conservato il calco di un reperto archeologico di enorme importanza: i resti di una donna con il suo feto risalente a circa venticinquemila anni fa. Si procede per Piazza Cattedrale che offre uno scenario architettonico e artistico di incomparabile bellezza con la facciata della **Concattedrale di Santa Maria Assunta** ricamata nella pietra, l'Episcopio, la Biblioteca e la splendida loggia barocca dell'**Arco Stoppa**.

A conclusione delle visite, tempo a disposizione per il pranzo libero e per gli ultimi acquisti prima della partenza.

Nel pomeriggio, trasferimento presso l'aeroporto di Brindisi in tempo utile per il volo delle ore 18.15 che ci condurrà a Milano Linate per le ore 19.50. Fine dei ns. servizi.

Il gruppo sarà accompagnato dal dott. Stefano Saponaro, storico dell'arte

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE con sistemazione in camera doppia:

base minimo 18 partecipanti	€ 1690,00
supplemento camera doppia uso singola	€ 360,00
assicurazione annullamento viaggio NOBIS (facoltativa, da sottoscrivere all'atto dell'iscrizione)	€ 85,00

La quota comprende:

Il viaggio aereo con volo ITA A/R Milano Linate - Brindisi - Il trasporto in pullman privato come da programma - Accompagnatore/storico dell'arte per tutto l'itinerario - La sistemazione presso l'hotel indicato con trattamento di pernottamento e prima colazione - 4 cene in hotel - 2 pranzi - ingressi e visite guidate come da programma - Assicurazione R.C. obbligatoria in corso di viaggio.

La quota non comprende:

Extra di carattere personale - 4 pranzi - 1 cena - mance - Bevande - Tutto quanto non espressamente indicato ne "la quota comprende"

Acconto: (Attenzione nuovo IBAN)

Richiedi € 500,00 all'atto dell'iscrizione (più eventuale assicurazione annullamento viaggio). Saldo alla consegna dei documenti. E' possibile versare acconti e/o saldi presso la sede dell'Agenzia o tramite bonifico bancario intestato all'Agenzia "LE 7 MERAVIGLIE della Italy International s.r.l." c/o **c/o Banca BPER - IBAN: IT90I0538701622000047439614 (causale "Pasqua Otranto Artedistagione")**.

Penalità di cancellazione

20% della quota di partecipazione sino a 46 giorni prima della partenza; 30% della quota di partecipazione da 45 a 31 giorni prima della partenza; 50% della quota di partecipazione da 30 a 15 giorni prima della partenza; 75% della quota di partecipazione da 14 a 7 giorni prima della partenza; 100% della quota di partecipazione dopo tale termine

ORGANIZZAZIONE TECNICA: LE 7 MERAVIGLIE Via Caccialepori 4- 20148 MILANO LIC. 057141/9.5.95
Tel. 02 48700422 Fax. 0240073176 mail: info@artedistagione.it

ARTedISTAgione