



A Venezia per la Biennale in giornata

Mercoledì 13 novembre 2024

Ritrovo dei partecipanti alle ore 7:50 presso la Stazione Centrale di Milano davanti all'ingresso della Feltrinelli al livello dei binari, per la partenza con treno Frecciarossa delle 8.15 con arrivo previsto a Venezia Santa Lucia alle ore 10:42.

All'arrivo, con un'imbarcazione privata raggiungeremo il complesso dell'**Arsenale** per l'ingresso alla **60.ma Esposizione Internazionale d'Arte Biennale di Venezia**. La mostra principale è intitolata **Stranieri Ovunque. Foreigners Everywhere** ed è stata voluta dal nuovo curatore Adriano Pedrosa, brasiliano, per una riflessione sul concetto di **straniero**, inteso anche nelle sue accezioni di **emarginato, immigrato, rifugiato, esule, indigeno, queer**.

L'espressione, secondo Pedrosa ha più di un significato: "Innanzitutto, vuole intendere che ovunque si vada e ovunque ci si trovi si incontreranno sempre degli stranieri: sono/siamo dappertutto. In secondo luogo, che a prescindere dalla propria ubicazione, nel profondo si è sempre veramente stranieri".

Pranzo libero in corso di visita.

Nel pomeriggio la visita guidata continua nei **Giardini dell'Arsenale** con il coloratissimo prospetto del **Padiglione Centrale** che accoglie i visitatori e ci accompagnerà percorrendo alcuni padiglioni selezionati: non potrà mancare una visita al **Padiglione Italiano**, dove il curatore **Luca Cerizza** e l'artista **Massimo Bartolini** ci invitano all'ascolto dell'altro attraverso una serie di installazioni rarefatte in cui il suono ha un ruolo fondamentale. Ritoveremo alcuni artisti italiani anche in una delle sale del Padiglione Centrale dedicata alla diaspora di artisti italiani che hanno viaggiato e si sono trasferiti all'estero integrandosi nelle culture locali e costruendo le proprie carriere in Africa, Asia, America Latina nonché nel resto d'Europa e negli Stati Uniti.

Al termine della visita, ritorno con un'imbarcazione privata alla stazione di Venezia Santa Lucia in tempo utile per prendere il treno Frecciarossa delle 19:48 con arrivo alla Stazione Centrale di Milano previsto per le 22:15. Fine dei ns. servizi.

Il gruppo sarà accompagnato dal dott. Stefano Saponaro, storico dell'arte.

Quota di partecipazione minimo 18 partecipanti (massimo 24):

€ 130,00

Include il treno Frecciarossa A/R da Milano Centrale a Venezia Santa Lucia, il transfer con imbarcazione privata A/R per la Biennale, gli ingressi e le visite guidate con sistema di radioguide.

La quota non include: il pranzo e gli eventuali extra personali

ISCRIZIONI E TERMINE DI OPZIONE:

Entro il 30 settembre 2024 con versamento dell'intera quota (fino all'esaurimento dei posti disponibili)

DATI PER IL PAGAMENTO:

Bonifico bancario intestato all'Agenzia "LE 7 MERAVIGLIE della Italy International srl" IBAN: : IT90I0538701622000047439614 (causale "Venezia 13 NOVEMBRE")

PENALITA' IN CASO DI RINUNCIA AL VIAGGIO:

20% della quota di partecipazione sino a 46 giorni prima della partenza; 30% della quota di partecipazione da 45 a 31 giorni prima della partenza; 50% della quota di partecipazione da 30 a 15 giorni prima della partenza; 75% della quota di partecipazione da 14 a 7 giorni prima della partenza; 100% della quota di partecipazione dopo tale termine. Nessun rimborso sarà accordato a chi non si presenterà o rinuncerà durante lo svolgimento del viaggio stesso. Il rinunciario potrà farsi sostituire da un'altra persona, previo accordo con l'Agenzia.