



Un sogno egiziano: archeologia e paesaggi sul Nilo dal 24 febbraio al 3 marzo 2025

Lunedì 24 febbraio

Ritrovo dei partecipanti in tempo utile presso i banchi Neos nel Terminal 1 dell'aeroporto di Milano Malpensa e partenza sul volo diretto delle ore 17:00 con destinazione Luxor. All'arrivo, previsto per le ore 22:05, disbrigo delle procedure di ingresso in Egitto e trasferimento con pullman privato alla motonave Tia o Gemma e assegnazione delle cabine. La motonave si sviluppa su 4 ponti e ospita soltanto 26 cabine dotate di finestre apribili per apprezzare la navigazione anche nell'intimità della propria cabina. Un piccolo negozio, una SPA che propone massaggi e trattamenti, un'area fitness e uno spazio biblioteca sono disponibili per i momenti di relax durante la navigazione, mentre gli spazi comuni del ristorante, del lounge bar e del solarium ci consentiranno di godere pienamente degli incantevoli paesaggi del Nilo. Tempo libero, cena fredda a bordo e pernottamento.

Martedì 25 febbraio

Sveglia molto presto al mattino e prima colazione a bordo. La nostra giornata inizierà con la visita della sponda ovest del Nilo, dove le montagne sacre e desertiche dominano la natura verdeggiante delle rive del Grande Fiume. I faraoni del Nuovo Regno scelsero questo luogo come loro ultima dimora trasformando questa landa assolata in una estesa e ricchissima necropoli. Nella Valle dei Re potremo entrare in alcune delle meravigliose tombe che conservano pitture, sculture ed epigrafi in grado di illustrare il complesso rituale funerario egizio, nonché l'insieme delle credenze sul mondo dell'Aldilà. A seguire visita del grandioso Tempio funerario della Regina Hatchepsut organizzato su tre vaste terrazze monumentali e poi allo splendido Tempio di Medinet Habu risalente al Nuovo Regno e voluto dal faraone Ramses III. Termineremo il nostro percorso con una sosta fotografica ai celebri Colossi di Memnon, due statue alte quasi 20 metri che rappresentano il faraone Amenofi III. Rientro a bordo per il pranzo e inizio della navigazione verso Edfu. Cena e pernottamento a bordo.

Mercoledì 26 febbraio

Prima colazione a bordo e navigazione verso Aswan. Pranzo a bordo. Nel tardo pomeriggio arrivo a Kom Ombo per la visita del tempio "doppio" dedicato a due divinità, il dio coccodrillo Sobek e il dio Horus. Posto in splendida posizione su un promontorio roccioso che domina un'ansa del Nilo, il tempio è unico nel suo genere innanzitutto perché la sua edificazione in epoca tolemaica testimonia la sopravvivenza e la fortuna di culti antichissimi ancora nel II sec. a.C.. Il culto del dio coccodrillo è di estremo interesse dal punto di vista antropologico perché da terribile minaccia (i coccodrilli hanno abitato le rive del Nilo fino alla costruzione della Nuova Diga) il rettile è stato trasformato in animale totemico che con la sua presenza concomitante alle piene del fiume era presagio di un buon raccolto, e infine in divinità a tutti gli effetti. Il tempio è unico anche dal punto di vista strettamente architettonico perché la doppia dedicazione fa sì che la struttura si sviluppi su due assi paralleli, invece che su uno solo come avviene in tutti gli altri santuari dell'Egitto antico. Rientro a bordo e proseguimento della navigazione verso Aswan dove si arriva in serata. Cena tipica egiziana e spettacolo. Pernottamento a bordo.

Giovedì 27 febbraio

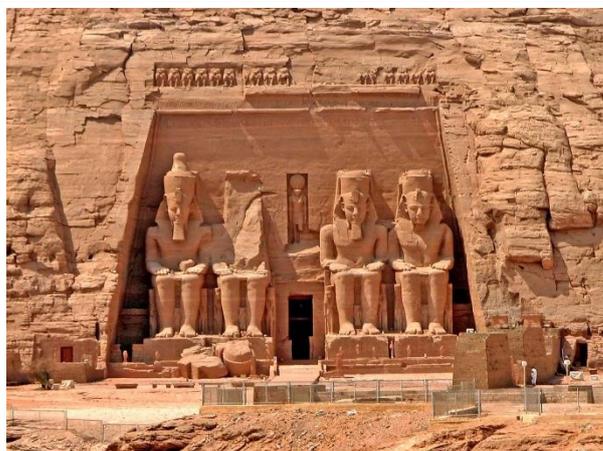
Dopo la prima colazione partenza per le visite di Aswan. Una sosta fotografica presso la colossale diga costruita negli anni '60, e nota come la Nuova Diga, ci consentirà di comprendere meglio quanto questa immensa opera di ingegneria moderna abbia creato cambiamenti epocali nell'Alto Egitto dal punto di vista ambientale, sociale e politico. Proseguiremo poi in direzione del suggestivo Tempio di Philae, unico nel suo genere perché costruito su un'isola in mezzo al Nilo. In realtà, noi oggi vediamo il tempio trasferito e perfettamente ricostruito tra 1977 e 1980 ad una quota più alta e su un'altra isola rispetto a quella originaria per salvarlo dalle inondazioni dovute alla Vecchia Diga di Aswan. Nel sancta sanctorum del santuario ci stupiremo di fronte all'iconografia di Iside che allatta Horus, un sensazionale precedente per la Madonna che allatta il

Bambino del mondo cristiano. D'altronde, proprio la sala ipostila del tempio venne **convertita in chiesa cristiana**, come testimoniano l'altare e le croci copte incise sulle pareti.

Per il pranzo (**facoltativo da prenotare all'iscrizione**), faremo ingresso nel mitico e prestigioso **Old Cataract Hotel**, storica struttura di epoca coloniale britannica costruito da Thomas Cook nel 1899: qui hanno soggiornato lo zar Nicola II e Winston Churchill, ma soprattutto **Agatha Christie**, in cerca di ispirazione per il suo celeberrimo romanzo giallo **Assassinio sul Nilo**. Nel pomeriggio, ci regaleremo un'emozionante **escursione in feluca**, la tipica imbarcazione a vela egiziana, per godere pienamente del paesaggio nilotico, che si copre di rara bellezza in questo tratto del fiume attraverso la **Nubia**, la regione storica a cavallo tra l'Alto Egitto e il Sudan.

Rientro a bordo della motonave, cena e pernottamento.

Venerdì 28 febbraio



Sveglia molto presto al mattino e prima colazione a bordo prima della partenza in pullman privato in direzione di **Abu Simbel** (**escursione facoltativa - circa 3,30h di percorso**). I grandiosi templi scavati nella roccia di Abu Simbel sono uno dei momenti imperdibili del viaggio, tanto per l'**eccezionalità del loro significato**, quanto per la loro **incredibile vicenda**. Insieme alla vicina struttura dedicata alla sua sposa **Nefertari**, il tempio di Ramses II fu salvato dalle acque del Lago Nasser sorto con la costruzione della Nuova Diga: con un'**impresa rimasta unica nella storia dell'Umanità** e coordinata dall'**Unesco**, i due edifici sono stati dapprima tagliati in 1042 blocchi pesanti più di 10 tonnellate ciascuno e poi ricomposti 60 metri più in alto, ricostruendo anche la collina che li accoglie.

Rientro ad Aswan per il pranzo e per dedicare il pomeriggio ad **un altro Egitto**, quello che sfugge al turismo di massa: a bordo dei piccoli battellini pubblici che solcano il fiume raggiungeremo l'**Isola Elefantina**, un paradiso rurale che vive secondo i ritmi della campagna, con poveri villaggi dalle strade in terra battuta. Qui saremo accolti da **Mohammed Sobhi, l'imam di una delle tre moschee dell'isola**: insieme a lui capiremo che la Nubia non sempre si sente Egitto, e rimarremo senza fiato nell'ascoltare il racconto della sua **disperata opera di salvataggio della lingua nubiana**, che affronta con il solo sostegno della moglie e delle anziane donne del suo popolo, nell'indifferenza dello Stato e delle istituzioni.

In serata trasferimento al **Tempio di Philae** per assistere al suggestivo **spettacolo Suoni & Luci** (si consiglia un abbigliamento caldo, adeguato alle temperature serali del mese di novembre).

Rientro sulla motonave, cena e pernottamento.

Sabato 1 marzo

Dopo la prima colazione a bordo riprenderemo la nostra navigazione in direzione nord, con destinazione finale Luxor. Lungo il percorso ci fermeremo per la visita del **Tempio di Edfu** dedicato al dio Horus, una delle divinità principali del pantheon egizio, figlio di Iside ed Osiride, rappresentato con il profilo del falco. Questo sito venne costruito nel III sec. a.C. in piena **epoca tolemaica** ed è la **strabiliante testimonianza** di come i re ellenistici che governarono il regno d'Egitto dal 305 a.C. al 30 a.C. (cioè fino alla conquista romana e alla morte dell'ultima regina tolemaica, Cleopatra) abbiano realizzato qui una sorta di copia dei templi egizi più antichi, affascinati dalla cultura di un popolo vissuto 1000 anni prima di loro! L'incanto di Edfu sta nel suo **stato di conservazione davvero eccezionale**, dovuto alla sabbia che ha fagocitato il monumento preservandolo fino a quando venne disseppellito da Mariette nel 1860.

Pranzo a bordo. Proseguimento della navigazione per Luxor. Cena e pernottamento a bordo.

Domenica 2 marzo

Dopo la prima colazione partiremo in pullman verso **Dendera**, sito situato 62 km a nord di Luxor, dove visiteremo il magnifico **tempio** giunto quasi intatto fino ai giorni nostri. Il tempio è dedicato alla dea **Hathor**, dea della maternità e della fertilità: l'aspetto eccezionale di questa struttura è il buono stato di conservazione della **policromia originaria** dei rilievi e delle decorazioni, tanto che il sito può essere definito come il "**tempio dei colori**". Sul soffitto del pronao di una cappella dedicata a Osiride, c'è il famoso **Zodiaco**, un bassorilievo con rappresentazioni astronomiche come la costellazione del Toro o della Bilancia. In realtà, quello che troviamo a Dendera è solo una copia: l'originale si trova infatti al Museo del Louvre, ma è notevole che lo Zodiaco possa essere datato con precisione al 50 a.C. grazie alla posizione dei cinque pianeti che vi sono raffigurati, posizione che si verifica una volta ogni millennio, oltre che per l'identificazione di due eclissi ugualmente rappresentate. Rientro a Luxor per il pranzo a bordo e **pomeriggio a disposizione** per attività facoltative o per un momento di relax sul ponte solarium.

Rientro a bordo, cena e pernottamento.

Lunedì 3 marzo

Prima colazione a bordo e visita della sponda est del Nilo con il famoso **complesso templare di Karnak**, il più grandioso di tutto l'Egitto. Un'impressionante foresta di colonne annuncia la casa terrestre del **dio Sole Amon Ra**, il cui unico e vero servitore è il faraone in persona, assistito nei riti tributati alla divinità da uno stuolo di migliaia di sacerdoti. Strettamente collegato a quello di Karnak è il **Tempio di Luxor**, che veniva utilizzato in occasione dei festeggiamenti per il nuovo anno, l'*Opet*. Nell'autunno di ogni anno, in occasione della piena del Nilo, la **barca sacra di Amon** - con lo scafo in legno di cedro dorato, le insegne regali e con i remi-timone anch'essi d'oro - usciva dal santuario di Karnak per raggiungere il santuario di Luxor: era un momento fondamentale del calendario egizio poiché era l'unica ricorrenza in cui il popolo aveva l'occasione di **vedere con i propri occhi il simulacro di Amon Ra**, rigorosamente celato all'interno del *naos* del tempio.

Rientro a bordo per il pranzo e **tempo a disposizione** fino al trasferimento in aeroporto in tempo utile per il volo delle ore 22.50 che ci porterà a Milano Malpensa per le ore 02.35 **via Il Cairo**.

Al nostro arrivo, un pullman privato ci condurrà presso la Stazione Centrale di Milano, in prossimità della fermata dei taxi. Fine dei ns. servizi.

Il gruppo sarà accompagnato dal dott. Stefano Saponaro, storico dell'arte

N.B.: L'ordine cronologico delle visite guidate e delle escursioni in programma potrà venire modificato per motivi operativi in qualsiasi momento senza intaccare i contenuti del programma.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE con sistemazione in camera doppia:

base minimo 20 partecipanti	€ 2440,00
supplemento cabina doppia uso singola (solo 3 disponibili)	€ 950,00
Supplemento pranzo all'hotel Old Cataract Hotel (da prenotare all'iscrizione)	€ 100,00
Escursione facoltativa ad Abu Simbel (da prenotare all'iscrizione)	€ 180,00
assicurazione annullamento viaggio NOBIS (facoltativa da sottoscrivere al momento dell'iscrizione)	€ 140,00

La quota comprende:

Il viaggio aereo con la compagnia NEOS Milano Malpensa- Luxor A/R -incluso 1 bagaglio in stiva da 15 kg. - Il trasporto in pullman privato G.T. come da programma - Accompagnatore/storico dell'arte per tutto l'itinerario - guida locale professionale parlante italiano- La sistemazione presso la nave indicata con trattamento di pensione completa (incluse due bottiglie di acqua al giorno durante il tour e una durante i pasti) — ingressi e visite guidate come da programma - Visto di ingresso in Egitto - Assicurazione medico bagaglio e R.C. obbligatoria in corso di viaggio.

La quota non comprende:

Extra di carattere personale - il pranzo all'Old Cataract hotel e l'escursione ad Abu Simbel da prenotare a parte -- le mance obbligatorie da regolare in loco di € 70,00 - le bevande extra ai pasti - Tutto quanto non espressamente indicato ne "la quota comprende"

Acconto:

Richiesti € 700,00 all'atto dell'iscrizione (+ eventuale assicurazione annullamento). Saldo alla consegna dei documenti.

E' possibile versare acconti e/o saldi presso la sede dell'Agenzia o tramite bonifico bancario intestato all'Agenzia "LE 7 MERAVIGLIE della Italy International s.r.l." c/o Banca BPER - IBAN: **IT90I0538701622000047439614** (causale "NILO 2025 Artedistagione").

Penalità di cancellazione

20% della quota di partecipazione sino a 46 giorni prima della partenza; 30% della quota di partecipazione da 45 a 31 giorni prima della partenza; 50% della quota di partecipazione da 30 a 15 giorni prima della partenza; 75% della quota di partecipazione da 14 a 7 giorni prima della partenza; 100% della quota di partecipazione dopo tale termine.

Documenti e visti

è necessario il **passaporto**, con validità residua di almeno 6 (sei) mesi alla data di arrivo nel Paese. **Solo per turismo**, è possibile l'ingresso nel Paese con **carta d'identità cartacea o elettronica valida per l'espatrio**, con validità residua superiore ai sei mesi, accompagnata da due foto formato tessera (*).