



All'ombra del Gran Sasso: pietre dipinte nel cuore verde d'Italia dal 14 al 19 maggio

Mercoledì 14 maggio

Ritrovo dei partecipanti alle ore 9:20 alla Stazione Centrale di Milano presso l'ingresso della **libreria Feltrinelli (livello binari)** per la partenza con il treno ITALO delle ore 9:40 che ci porterà alla stazione di **Roma Tiburtina** per le ore 13.09 (si consiglia pranzo al sacco).

All'arrivo, proseguimento in pullman privato verso **Anticoli Corrado**, un piccolo borgo della media Valle dell'Aniene. Una breve passeggiata nel paese ci permetterà di scoprire l'antichissima **chiesa di San Pietro** (XI sec.), impreziosita da affreschi del XIV e XV secolo, e la **fontana novecentesca realizzata da Arturo Martini** che rappresenta l'arca di Noè, simbolo della rinascita del paese. Negli anni '30 del Novecento la densità di pittori e scultori presenti ad Anticoli era strabiliante e il motivo di una frequentazione così intensa è da ritrovare nel paesaggio naturale circostante, nel carattere autentico del borgo rurale e nella possibilità di ritrarre delle bellissime modelle.

Giunsero qui **Corot, Picasso, Duchamp, Kokoshka, Fausto Pirandello, Martini** e di decine di altri artisti meno noti, ma non per questo meno significativi. Un esercito di pittori e scultori che in molti casi vollero sdebitarsi con quel paese che li aveva accolti donando le opere che dal 1935 andarono a formare **Civico Museo di Arte Moderna**, un gioiello inaspettato ricco di significative opere del Novecento italiano ed europeo.

A conclusione delle visite, trasferimento a **L'Aquila** e sistemazione nelle camere dell'**Hotel L'Aquila (cat. ****)**, ricavato in un prestigioso edificio del XVIII e collocato in centralissima posizione a due passi dalla piazza del Duomo. Cena e pernottamento.

Giovedì 15 maggio



Dopo la prima colazione in Hotel, visiteremo **L'Aquila**, principale città dell'Abruzzo per il ruolo storico svolto in passato, come testimoniano i cospicui monumenti che costellano il suo territorio. In compagnia di una guida locale cammineremo tra le vie del suo centro storico sconvolto dal terribile terremoto del 2009 per scoprire i suoi gioielli architettonici e artistici, apprezzando anche l'impegno della popolazione nel ridare nuova vita al tessuto urbano ferito. Non potranno mancare una tappa presso la basilica di **Santa Maria di Collemaggio**, segno distintivo della storia e della religiosità aquilana, legata al papa Celestino V e alle celebrazioni della **"Perdonanza Celestiniana"** e alla **Basilica di San Bernardino da Siena**, che custodisce degnamente le spoglie di San Bernardino da Siena (1380-1444) - il suadente predicatore dell'Ordine dei Frati Minori morto a L'Aquila e proclamato santo nel 1450. Pausa per il pranzo libero.

Nel pomeriggio, ci sposteremo a **Fossa** e visiteremo la chiesa di **Santa Maria ad Cryptas**: l'assoluta particolarità dell'edificio risiede nei due distinti cicli d'affreschi che ne ricoprono interamente l'interno. Il primo opera di artisti bizantino-cassinesi nell'abside, nella parete meridionale, nell'arco trionfale e nella parete di contro-facciata e il secondo per mano di pittori di scuola toscana di gusto proto-giottesco: la loro compresenza ha lasciato qui uno dei complessi figurativi più interessanti d'Abruzzo. Rientro in Hotel per la cena e il pernottamento.

Venerdì 16 maggio

Dopo la prima colazione in Hotel, in mattinata raggiungeremo **Rocca Calascio** alla cui sommità si erge il Castello che domina la valle del Tirino e l'altopiano di Navelli su un crinale a 1.460 metri d'altezza. Questi luoghi, che affronteremo con una passeggiata a piedi (sono obbligatorie scarpe adatte all'escursione, e si consiglia l'uso di bastoncini da trekking), sono così spettacolari da aver ospitato, in più occasioni, **grandi set cinematografici**, tra cui i film Lady Hawke, Il Nome della Rosa e ultimamente "The American" con George Clooney.

Uno dei gioielli che ammireremo è la chiesa di **Santa Maria della Pietà**, dalla forma alquanto singolare, eretta sul luogo dove, secondo la leggenda, la popolazione locale ebbe la meglio su una banda di briganti.

Al termine della nostra panoramica escursione, pranzo in ristorante.

Nel pomeriggio, visiteremo il borgo di **Santo Stefano di Sessanio**, annoverato nel Club dei Borghi più belli d'Italia e senza dubbio una tra le più suggestive località del Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga per l'armonia degli elementi architettonici e il contesto paesaggistico in cui è incastonato come un cammeo tra i monti. Oggi il paese è un alto luogo di sperimentazione di un modello di sviluppo ecosostenibile, mèta di turismo culturale e naturalistico di qualità, ma anche luogo di elezione per molti artisti.

Rientro in Hotel per la cena e il pernottamento.

Sabato 17 maggio

Dopo la prima colazione in Hotel, ci sposteremo verso uno dei luoghi più emozionanti del nostro itinerario: **l'altopiano di Campo Imperatore**. Un'escursione sull'altopiano intorno ai 1900 metri insieme ad una guida naturalistica ci farà apprezzare il pendio che sale dolcemente, in un alternarsi di pianure alluvionali di origine lacustre con morene lasciate dagli antichi ghiacciai, circhi glaciali, breccie e fumarie, pareti rocciose. Intorno a noi le cime che delimitano e circondano quello che viene comunemente definito come il Piccolo Tibet sono tra le più elevate e suggestive dell'Appennino: la Scindarella e il Monte Portella con i loro spettacolari circhi glaciali; il **Corno Grande (m. 2912)**, che domina dall'alto delle sue quattro vette e Monte Aquila (m. 2494), la sua naturale anticima.

Scesi a valle, un pranzo presso l'"Osteria della Posta" ci permetterà di recuperare le energie con i sapori tipici di queste montagne. Rientrati in Hotel, avremo un po' di tempo libero per un po' di riposo o per andare alla ricerca di gustosi prodotti locali.

Cena **libera** e pernottamento in Hotel.

Domenica 18 maggio

Prima colazione in Hotel e partenza verso **Bussi sul Tirino**, considerato la porta del sud del Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga. Il monumento più rappresentativo del borgo è il Castello, adibito a residenza privata. Costruito nel 1100, presenta possenti muraglie, una torre merlata e finestre medioevali e rinascimentali. Dopo una visita alla chiesa barocca di **San Biagio**, entreremo nella chiesa di **Santa Maria di Cartignano** che si trova sulla strada che costeggia Bussi. Si tratta di una "chiesa tratturale", di quelle edificate sui sentieri delle transumanze – ovvero "tratturi" – su cui i pastori si muovevano con le greggi tra Abruzzo, Molise, Basilicata e Puglia.

Proseguimento verso **Navelli**, la cui Piana è celebre in tutto il mondo per la produzione di una eccelsa qualità di **zafferano** che da secoli, nei mesi di ottobre e novembre, riveste l'esteso altopiano di un fantastico e profumato tappeto viola. Qui visiteremo un laboratorio di trasformazione, per conoscere i segreti dell'"oro rosso" per poi deliziarci con una **degustazione di piatti tipici**.

Nel pomeriggio, ci sposteremo presso due gioielli del medioevo abruzzese, **l'oratorio di San Pellegrino e la chiesa di Santa Maria Assunta di Bominaco**. Il primo ospita uno dei cicli ad affresco più vasti e meglio conservati della regione: queste splendide pitture illustrano la vita di Cristo dall'Infanzia fino al Giudizio Finale. La chiesa dedicata alla Vergine Assunta è ancora più antica, e oltre ad un bel ciclo dipinto conserva un prezioso insieme scultoreo, costituito dall'ambone, dal cero pasquale e dalla cattedra abbaziale.



Al termine, rientro in Hotel per la cena e il pernottamento

Lunedì 19 maggio

Prima colazione in Hotel e carico dei bagagli sul pullman. In mattinata visiteremo l'incantevole **Abbazia di San Pietro ad Oratorium**, adagiata nella vallata disegnata dal fiume Tirino. Con una passeggiata tra il verde tenero dei campi e il gorgoglio dell'acqua limpida del fiume attraverseremo la campagna florida che accoglie il solitario edificio dell'oratorio: oggi sappiamo che all'epoca di re Desiderio il monastero doveva già essere costruito e che l'ultimo sovrano dei Longobardi lo prese sotto la sua ala protettrice. Fu poi ricostruito nel corso del 1100, sotto il dominio dei Normanni, all'epoca di Ruggero II, facendone un monumento longobardo rinnovato in forme romaniche dopo quattrocento anni dalla fondazione.

L'architrave del ciborio sull'altare è abbellito da un motivo vegetale stilizzato, con un tralcio che nasce dalle fauci aperte di un drago, mentre la parte superiore - caso unico in Abruzzo - è decorata con formelle in maiolica verde e turchese. Nell'abside centrale si conserva inoltre un mirabile affresco degli inizi del XII secolo, raffigurante Cristo in trono tra gli Evangelisti, al di sotto dei quali vi sono i 24 Anziani dell'Apocalisse.

Proseguimento per **Pescara** e pranzo libero presso la stazione ferroviaria. Partenza con treno AV delle ore 14:10 con arrivo previsto a Milano Centrale per le ore 19:10. Fine dei ns. servizi.

Il gruppo sarà condotto dal dott. Stefano Saponaro, storico dell'arte

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE con sistemazione in camera doppia:

base minimo 20 partecipanti	€ 1480,00
supplemento camera doppia uso singola	€ 350,00
assicurazione annullamento viaggio NOBIS (facoltativa, da sottoscrivere al momento dell'iscrizione)	€ 80,00

La quota comprende:

Il biglietto ferroviario Milano Centrale-Roma in andata e Pescara-Milano Centrale al ritorno con treno ALTA VELOCITA' in categoria standard con posti riservati. -- Pullman GT a disposizione per tutto l'itinerario - La sistemazione presso l'hotel indicato con trattamento di pernottamento, prima colazione e 4 cene (bevande escluse) - 2 pranzi in ristorante (bevande escluse) e una degustazione di prodotti tipici - Accompagnatore/storico dell'arte per tutto il programma - ingressi e visite guidate come da programma - Assicurazione R.C. obbligatoria in corso di viaggio.

La quota non comprende:

Extra di carattere personale - 3 pranzi - 1 cena - mance - Bevande - Tutto quanto non espressamente indicato in programma e ne "la quota comprende"

Acconto:

Richiesti € 300,00 all'atto dell'iscrizione. Saldo alla consegna dei documenti. E' possibile versare acconti e/o saldi presso la sede dell'Agenzia o tramite bonifico bancario intestato all'Agenzia "LE 7 MERAVIGLIE della Italy International srl" - c/o Banca BPER - **IBAN: IT90I0538701622000047439614** (causale "Abruzzo Artedistagione")

Penalita' di cancellazione

20% della quota di partecipazione sino a 46 giorni prima della partenza; 30% della quota di partecipazione da 45 a 31 giorni prima della partenza; 50% della quota di partecipazione da 30 a 15 giorni prima della partenza; 75% della quota di partecipazione da 14 a 7 giorni prima della partenza; 100% della quota di partecipazione dopo tale termine.