



“La terra come doveva essere”
Viaggio in Basilicata
dal 16 al 22 Ottobre 2025

Giovedì 16 Ottobre

Ritrovo dei partecipanti **alle ore 7:50** presso l'ingresso della libreria Feltrinelli (livello binari) nella **Stazione Centrale di Milano** per la partenza con il **treno AV delle ore 8.10** diretto a Salerno. Si consiglia pranzo al sacco durante il viaggio in treno. All'arrivo, previsto per le ore 14.06, caricheremo i nostri bagagli su un pullman privato e proseguiamo in direzione della **Basilicata**, raggiungendo il borgo di **Picerno**.

Paese di tradizioni, di natura affascinante con pendii ricchi di pascoli, vigneti e oliveti, nonché rilievi ricoperti da folti boschi, Picerno sorge a 721 metri di altitudine alle pendici del Monte Li Foj, che domina la valle del Basento. Questo **borgo medievale** conserva la sua architettura vernacolare, con case in pietra e vicoli tortuosi che si arrampicano fino alla cima del centro storico. La **Torre Normanna**, risalente all'XI secolo, svetta sull'abitato punteggiato da nobili palazzi e dove ancora è possibile sentire il **dialetto gallo-italico**, dalle schiette sonorità settentrionali, dovute alle migrazioni in queste terre di popolazioni gallo-celtiche in epoca pre-romana. Entreremo nella piccola **cripta della Chiesa dell'Annunziata** risalente al XIV secolo: è una testimonianza storico-artistica di grande interesse, in particolare per i **dipinti che ne ricoprono la volta e le pareti**.

A conclusione della visita, trasferimento presso **l'Hotel Bouganville (cat. ****)** che gode di una splendida posizione panoramica sul borgo di Picerno e sistemazione nelle camere. Cena e pernottamento in Hotel.

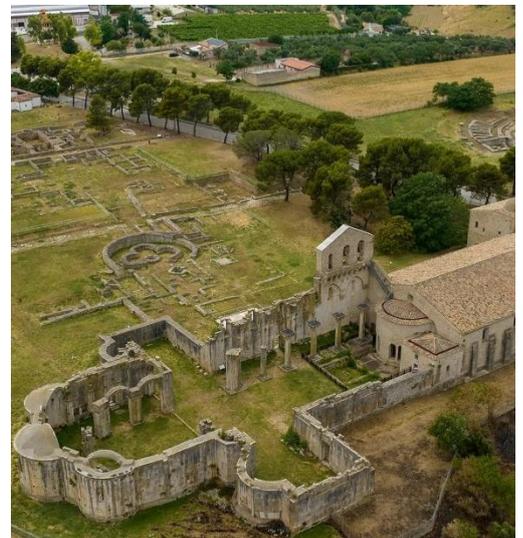
Venerdì 17 Ottobre

Dopo la prima colazione in Hotel partiremo in direzione di **Venosa**, nota per aver dato i natali al grande poeta latino **Orazio**. La visita ci porterà dentro il vasto e affascinante **Parco Archeologico dell'antica Venusia** dove sono visibili le terme, le domus e i resti dell'anfiteatro romano, accanto al quale si sviluppa il **complesso della S.S. Trinità**, tra i più interessanti monumenti dell'Italia Meridionale che ospita la tomba di Roberto il Guiscardo. La chiesa vecchia, sorta su un tempio pagano e in seguito ampliata nel XI secolo con la chiesa nuova, rimasta poi incompiuta, è un capolavoro dell'architettura benedettina.

Proseguimento per **Melfi**, nel cuore del **Vulture**, vulcano ormai spento che ha creato uno dei paesaggi più belli di tutta la terra lucana. Pausa per il pranzo libero.

La memoria della città è legata a **Federico II** di Svevia che scelse il suo **castello** come residenza estiva e nelle foreste del Vulture praticò una delle sue più grandi passioni, la falconeria. L'abitato è dominato dal maestoso castello normanno-svevo, nelle cui stanze ha sede il **Museo Archeologico Nazionale del Vulture Melfese Massimo Pallottino**, in cui è custodito anche il meraviglioso sarcofago di Rapolla, risalente al II secolo d.C.. Nel vasto patrimonio delle **chiese rupestri** di Melfi spicca **Santa Margherita**, che ospita un ricco ciclo di pitture murali che include anche il "Contrasto dei vivi e dei morti", nel quale alcuni studiosi hanno voluto riconoscere un antico ritratto dello Stupor Mundi.

Rientro in Hotel per la cena e il pernottamento.



Sabato 18 Ottobre

Dopo la prima colazione in Hotel, la mattina è dedicata a un'escursione ad **Acerenza**, un piccolo borgo lucano dalla storia molto antica che sorge sulla cima di un colle dal quale si gode di uno splendido panorama. Il suo simbolo architettonico è la **Cattedrale** dedicata a San Canio: risalente all'XI secolo, incanta con il suo stile romanico con influenze gotiche e con la cripta ricca di preziosi dipinti (splendidi quelli raffiguranti Apostoli, Dottori della Chiesa e Fondatori degli Ordini); custodisce inoltre importanti tavole cinquecentesche e bellissimi affreschi.

Proseguimento per **Pietragalla**, il cui circondario è ricco di boschi e scorci che restituiscono un panorama certamente tra i più suggestivi della Basilicata. Pausa pranzo con degustazione di prodotti tipici.

Ma la vera attrazione del borgo sono i "**Palmenti**", un borgo vinicolo formato da costruzioni di architettura rupestre e forse costruito dai francesi della Provenza, sullo schema di quelli presenti anche nel loro territorio. Queste cantine grotta presentano un'architettura unica e originale che conferisce all'intero contesto in cui sorgono scenari e atmosfere quasi fiabesche. Al loro interno sono dotate di vasche ricavate nella roccia tufacea, per la lavorazione e la fermentazione dell'uva (palmenti).



A conclusione della visita, rientro in Hotel per la cena e il pernottamento.

Domenica 19 Ottobre

Prima colazione in Hotel e carico dei bagagli sul pullman. Partenza in direzione di Potenza, importante capoluogo della regione lucana. Qui entreremo nel **Museo Archeologico Nazionale Dinu Adamesteanu**, ospitato nella prestigiosa sede di Palazzo Loffredo e dedicato all'archeologo rumeno considerato il padre fondatore dell'archeologia lucana, nonché lo studioso che ha sottratto questa regione all'oscurità e l'ha dipinta come un crocevia di culture nel cuore del Mediterraneo. Tra gli oggetti più toccanti, i monili appartenuti a una giovanissima ragazza del V sec. a.C.: sono pendagli d'ambra, una pietra rarissima all'epoca, proveniente dai paesi dell'Est Europa. Una passeggiata nel centro storico ci permetterà di scoprire anche la semplice architettura romanica della chiesa di **San Michele Arcangelo** e il monumentale **Duomo**. Tempo a disposizione per il pranzo libero.

Nel pomeriggio proseguimento verso il cuore dello straordinario paesaggio delle **Dolomiti Lucane**, il rilievo montuoso che nel cuore della Basilicata caratterizza il paesaggio con spettacolari guglie e sagome di roccia arenaria. Raggiungeremo l'incantevole borgo di **Castelmezzano** (870 m. s.l.m.), attraverso una galleria scavata nella roccia dopo aver superato una stretta gola, e ci troveremo davanti conformazioni rocciose imponenti e curiose scavate dalla pioggia e dal vento e a cui la tradizione popolare ha dato nomi particolari, come "becco della civetta", "bocca di leone", "incudine" e "aquila reale".

Arrivo a Matera e sistemazione nelle camere del nuovissimo **Alvino Relais Mulino Contemporaneo (cat. ****)**, accogliente struttura dotata di tutti i comfort e di SPA. Cena e pernottamento in Hotel.

Lunedì 20 Ottobre

Prima colazione in Hotel e intera giornata dedicata alla visita di **Matera**. Oggi la città è un vero e proprio gioiello e



accoglie migliaia di turisti ogni anno, ma in passato fu etichettata come "vergogna d'Italia". Nel Dopoguerra, infatti, le condizioni di vita nei **Sassi**, le antiche abitazioni scavate nella roccia, erano estremamente difficili. La visita avrà inizio nei quartieri "alti" della Civita, sospesi sopra i baratri dei Sassi: entreremo nella splendida **Cattedrale romanica** del 1268-70 riaperta al pubblico dopo lunghi anni di restauri. A seguire visita del **Sasso Barisano**, che ha la caratteristica di essere costituito da grotte protette da edifici con facciate vere e proprie che ne occultano le cavità interne, e del **Sasso Caveoso**, dove scopriremo le caratteristiche abitative prima del risanamento della città, ma anche le **chiese rupestri**, straordinaria testimonianza

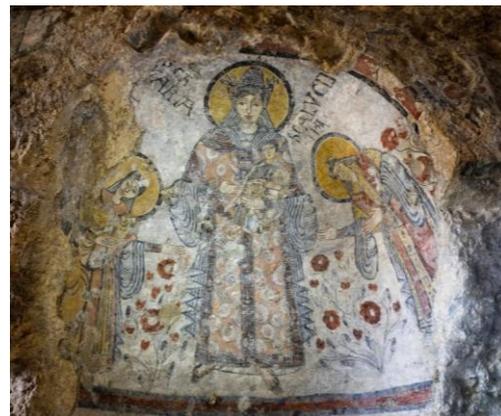
della presenza di monaci greci e bizantini a partire dal VII sec., ai quali si deve la costruzione di chiese scavate nella roccia e decorate con pitture di matrice bizantina. Pranzo libero in corso di visite.

Dato il suolo accidentato e la presenza di scale e percorsi irregolari, sono obbligatorie scarpe da camminata/trekking con suola antidrucciolo.

Cena e pernottamento in Hotel.

Martedì 21 Ottobre

Dopo la prima colazione in Hotel, partenza per la parte meridionale della Basilicata per la visita di **Craco**, incredibile e affascinante borgo fantasma. A metà fra l'Appennino Lucano e il Mar Ionio, il territorio intorno al paese è molto variegato: circondato dai **calanchi**, Craco vanta un paesaggio fatto anche di campi, avvallamenti e una fitta vegetazione che preparano alla visione mozzafiato del centro abitato abbandonato a seguito di una frana avvenuta nel 1963. **Dato il suolo accidentato e la presenza di scale e percorsi irregolari, sono obbligatorie scarpe da camminata/trekking con suola antisdrucciolo. La visita si svolge esclusivamente con l'ausilio di un caschetto fornito in loco.**



Pausa per il pranzo in agriturismo all'insegna dei gustosi sapori lucani. Rientro a Matera e visita alla **Cripta del Peccato Originale** appena fuori città. Questa chiesa rupestre è impreziosita da un ciclo di affreschi datati tra l'VIII e il IX secolo e realizzati dall'artista noto come il Pittore dei Fiori di Matera, esponente dell'arte benedettina-beneventana. Proseguimento verso il vicino **Parco della Murgia Materana**, dove non solo potremo immergerci nella peculiare natura del paesaggio lunare che circonda Matera, ma potremo anche godere della suggestiva visione del calare del sole sui Sassi, con le luci delle case che si accendono per creare una sorta di grande presepe vivente.

A conclusione delle visite, rientro in Hotel per la cena libera e il pernottamento.

Mercoledì 22 Ottobre

Dopo la prima colazione in Hotel, carico dei bagagli sul pullman e mattinata dedicata ad **Irsina**. Il centro storico è caratterizzato dalla sovrapposizione dei quartieri greci e medievali ed è dominato dall'imponente **Cattedrale**, autentico gioiello rinascimentale dedicato a S. Maria Assunta. Qui sarà possibile ammirare la bella e austera **Santa Eufemia, l'unica scultura esistente di Andrea Mantegna**, così come ci soffermeremo dinanzi ad altre pregevoli tele ed affreschi che compongono la donazione De Mabilia, dal nome del prelado che donò alla città opere provenienti da Padova, diocesi in cui era rettore nel XV secolo.

A seguire, ci trasferiamo a Giovinazzo per la pausa pranzo in ristorante. Trasferimento all'aeroporto di Bari Palese in tempo utile per **il volo delle ore 18:30** con arrivo a Milano Linate dove l'atterraggio è **previsto per le ore 20.00**. Fine dei nostri servizi.

Il gruppo sarà condotto dal dott. Stefano Saponaro, storico dell'arte

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE con sistemazione in camera doppia:

base minimo 20 partecipanti	€ 1880,00
supplemento camera doppia uso singola	€ 380,00
assicurazione annullamento viaggio NOBIS (facoltativa, da sottoscrivere al momento dell'iscrizione)	€ 100,00

La quota comprende:

Il biglietto ferroviario Milano Centrale-Salerno in andata con treno ALTA VELOCITA' in categoria standard con posti riservati. - Volo Bari Palese - Milano Linate al ritorno con bagaglio da stiva (23 kg) e da cabina (8 kg) inclusi - Pullman GT a disposizione per tutto l'itinerario - La sistemazione presso gli hotel indicati con trattamento di pernottamento e prima colazione - 5 cene in hotel (bevande escluse) - 2 pranzi in ristorante (bevande escluse) e una degustazione di prodotti tipici - Accompagnatore/storico dell'arte per tutto il programma - Ingressi e visite guidate come da programma - Assicurazione R.C. obbligatoria in corso di viaggio.

La quota non comprende:

Extra di carattere personale - 4 pranzi - 1 cena - mance - Bevande - Tutto quanto non espressamente indicato in programma e ne "la quota comprende"

Acconto:

Richiesti € 500,00 all'atto dell'iscrizione. Saldo alla consegna dei documenti. E' possibile versare acconti e/o saldi presso la sede dell'Agenzia o tramite bonifico bancario intestato all'Agenzia "LE 7 MERAVIGLIE della Italy International srl" - c/o Banca BPER - **IBAN: IT90I0538701622000047439614 (causale "BASILICATA Artedistagione")**

Penalita' di cancellazione

20% della quota di partecipazione sino a 46 giorni prima della partenza; 30% della quota di partecipazione da 45 a 31 giorni prima della partenza; 50% della quota di partecipazione da 30 a 15 giorni prima della partenza; 75% della quota di partecipazione da 14 a 7 giorni prima della partenza; 100% della quota di partecipazione dopo tale termine.

**ORGANIZZAZIONE TECNICA: LE 7 MERAVIGLIE Via Caccialepori 4- 20148 MILANO LIC. 057141/9.5.95
Tel. 02 40071547 Fax. 0240073176 mail: info@artedistagione.it**